

طباعة وأفست وتيبو
رقعة والعمل والإخراج
خبرات ممتازة
٤٠٦٤١٠١
٤٠٦٥٥٥٥
استجد ونشأنا بكم دأنا



الجريدة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



RAPICOM 120
PERSONAL FAX UNIT
جهاز الفاكس
الشخصي
لارسال الوثائق عبر الهاتف
رابي كرم ١٢٠
مؤسسة بيت الرياض

الخميس ٢٧ ذي القعدة ١٤٠٧هـ - ١٠ ايلول ١٩٨٧م - السبت الرابعة والعشرون - العدد ٤١١
Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 27, Zul-Qa'ida 1407H. - 1, AL'asad 1365 H. SH. - 23, July 1987G. - No. 5411

العراق يقبل رسميا قرار مجلس الأمن

انفراج في الموقف الايراني من القرار الدولي بعد وصفه بأنه يتضمن إيجابيات

لندن وأوتوا وعواصم أخرى تحت العراق وإيران على تنفيذ وقف القتال

وصل السيد العصامي إلى باريس من لندن الليلة قبل الماضية حيث أجرى محادثات مطولة مع نظيره وزير الدولة للشؤون الخارجية ديفيد ميلور. ويتنظر أن يشترع الوزير الكويتي السيد عصامي يومين قرار الكويت الخاص بوقف القتال بين العراق وإيران. ويتوقع أن يوافق المجلس الوزاري في الكويت على القرار الذي يقر بالانفراج بين الكويت والعراق قرارا لوقف القتال المسلح بين العراق وإيران.

البقية ص ١٨٥

وزير البريد بدولة الإمارات يغادر جدة

جدة - واس .. غادر جدة صباح أمس معالي وزير البريد والاتصالات بدولة الإمارات العربية المتحدة الأستاذ أحمد الملا بعد زيارة للمملكة حضر خلالها حفل افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية بجدة والذي أقيم مساء أمس الأول تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

الأمير ماجد يستقبل رؤساء الدوائر الحكومية والمواطنين

مكة المكرمة - واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة رؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة وجمعا من المواطنين قدموا لتهنئته بسموه بسلامة العودة.

وقد استعرض سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز مع المسؤولين الأعمال المنفذة بشؤون الحج والحجاء وحتم على بذل المزيد من الجهد لتوفير الخدمات والتسهيلات لضيوف الرحمن تشجيعا على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز القاضي بالحرص على توفير كل ما من شأنه شريحة سبل الحج.

وكان سمو أمير منطقة مكة المكرمة الذي يترأس في ديوان الإمارة بمكة المكرمة دعا إلى المملكة أسر الأول اثر قضت اجازته في الخارج.

وزير البريد بدولة الإمارات يغادر جدة

جدة - واس .. غادر جدة صباح أمس معالي وزير البريد والاتصالات بدولة الإمارات العربية المتحدة الأستاذ أحمد الملا بعد زيارة للمملكة حضر خلالها حفل افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية بجدة والذي أقيم مساء أمس الأول تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

الأمير ماجد يستقبل رؤساء الدوائر الحكومية والمواطنين

مكة المكرمة - واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة رؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة وجمعا من المواطنين قدموا لتهنئته بسموه بسلامة العودة.

وقد استعرض سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز مع المسؤولين الأعمال المنفذة بشؤون الحج والحجاء وحتم على بذل المزيد من الجهد لتوفير الخدمات والتسهيلات لضيوف الرحمن تشجيعا على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز القاضي بالحرص على توفير كل ما من شأنه شريحة سبل الحج.

وكان سمو أمير منطقة مكة المكرمة الذي يترأس في ديوان الإمارة بمكة المكرمة دعا إلى المملكة أسر الأول اثر قضت اجازته في الخارج.

اختتام أعمال الدورة الـ ١٤ للجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون

الموافقة على الضوابط فيما يتعلق بالأنشطة الاقتصادية وضوابط ممارسة المهن الحرة

هذا وقد غادر اصحاب المجالس الوزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرياض ظهر أمس بعد ان شاركوا في الاجتماعات فقد غادر سطر الملك خالد الدولي كل من معالي الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبتروك دول قطر.. ومعالي نائب رئيس الوزراء لشؤون المالية والاقتصاد في سلطنة عمان فيس عبد النعمان الوزاري.. ومعالي وزير الدولة للشؤون المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

سمو النائب الثاني يرأس اجتماع اللجنة المشتركة للإصلاح الإداري

استمرار بحث الموضوعات المتعلقة بسبل تطوير نظام التعليم في المملكة

جدة - واس .. ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه بجدة صباح أمس اجتماعا للجنة المشتركة للإصلاح الإداري والذي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور محمد بن عبد العزيز وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

مجلس التنفيذ يؤدي القسم

المنطقة - ق.ن. ١ .. أدى أعضاء المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة أمس القسم أمام الشيخ محمد بن سلطان بن محمد القاسمي أمير الشارقة وأعضاء المجلس التنفيذي في مكتبه بجدة صباح أمس اجتماعا للجنة المشتركة للإصلاح الإداري والذي حضره معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور محمد بن عبد العزيز وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

عمان مكتب الجزيرة - محمد الجاني. الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة السيد دويين بقوله: لقد تم ذلك عن طريق المنظمة للتعاونية وضعت حصصا لكل منطقة محددة، والخلاف الذي حصل كان على سعر الصفيحة الفارغة فقط أما ما نشر في الصحف الأردنية حول هذا الموضوع فهو على غير ما ينبغي ولا يدعو إلى أي عملية تهويل وتشعير.

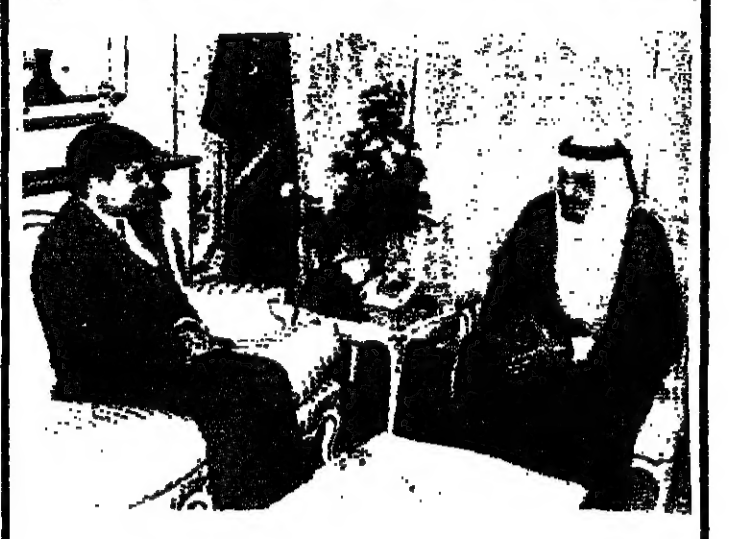
الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

عمان مكتب الجزيرة - محمد الجاني. الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة السيد دويين بقوله: لقد تم ذلك عن طريق المنظمة للتعاونية وضعت حصصا لكل منطقة محددة، والخلاف الذي حصل كان على سعر الصفيحة الفارغة فقط أما ما نشر في الصحف الأردنية حول هذا الموضوع فهو على غير ما ينبغي ولا يدعو إلى أي عملية تهويل وتشعير.

نقلها وزير الاعلام والثقافة العراقي

رسالة لخادم الحرمين الشريفين من الرئيس العراقي



جدة - واس .. تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رسالة من أخيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين. وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير الاعلام والثقافة العراقي الأستاذ لطيف نصيف جشم خلال استقبال خادم الحرمين الشريفين له في مكتبه في قصر السلام بعد ظهر أمس.

وزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

الوزير الاردني لشؤون الارض المحتلة لـ (الجزيرة)

الاردن ملتزم بمواصلة دوره في دعم الصمود العربي بالأراضي المحتلة

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي. وعدد من كبار المسؤولين هناك تتناول آخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي. وعدد من كبار المسؤولين هناك تتناول آخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

اعلان نيام جبهة جديدة في بيروت الفريية

تسيطر عليها حركة اسل.. كما أعلن تشكيل غرفة عمليات مشتركة لتخطيط وتنفيذ العمليات الفدائية ضد الوجود الاسرائيلي في المناطق اللبنانية المحتلة.

اعلان نيام جبهة جديدة في بيروت الفريية

تسيطر عليها حركة اسل.. كما أعلن تشكيل غرفة عمليات مشتركة لتخطيط وتنفيذ العمليات الفدائية ضد الوجود الاسرائيلي في المناطق اللبنانية المحتلة.

اعلان نيام جبهة جديدة في بيروت الفريية

تسيطر عليها حركة اسل.. كما أعلن تشكيل غرفة عمليات مشتركة لتخطيط وتنفيذ العمليات الفدائية ضد الوجود الاسرائيلي في المناطق اللبنانية المحتلة.

اعلان نيام جبهة جديدة في بيروت الفريية

تسيطر عليها حركة اسل.. كما أعلن تشكيل غرفة عمليات مشتركة لتخطيط وتنفيذ العمليات الفدائية ضد الوجود الاسرائيلي في المناطق اللبنانية المحتلة.

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي. وعدد من كبار المسؤولين هناك تتناول آخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي. وعدد من كبار المسؤولين هناك تتناول آخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي

مباحثات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي. وعدد من كبار المسؤولين هناك تتناول آخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

عالمية



◻ ضياء الحق ◻ امير الكويت ◻ راجيف غاندي

مسؤول إيراني يحمل رسالة للرئيس الباكستاني

تهران - كونا - غادر مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون الدولية محمد جواد لاريجاني هذا أمس متوجها إلى اسلام آباد حاملا رسالة إلى الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق من الرئيس الإيراني علي خامنئي. وقال راديو طهران إن لاريجاني سيجري خلال زيارته محادثات مع المسؤولين الباكستانيين وتعلق بأمر التطورات في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

السفارة الباكستانية

بواشنطن تنفي

واشنطن - واس - قالت السفارة الباكستانية في واشنطن إن الحالة المزعومة التي قام بها الكندي نوال الأصل الباكستاني لتصدير مواد تدخل في صناعة الأسلحة النووية إنما هي جزء من مؤامرة يبرأ بها أحباط مواقف الكنديين الأمريكيين على مساعدات جديدة لباكستان وقال بيان السفارة

رسالة من امير الكويت لراجيف غاندي

نيودلهي - ق.ن.1 - تسلم راجيف غاندي رئيس وزراء الهند رسالة خطية من سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت تتناول باخر تطورات الاوضاع في منطقة الخليج. وقام بتسليم الرسالة السيد عبد الرحمن سالم العتيقي المستشار الخاص لأمير الكويت أثناء اجتماعه مع رئيس الوزراء الهندي أمس الأول.

عدد اقاربها 30 ألف لاجئ ومقيم بفرنسا

الجمالية الإيرانية تعرب عن قلقها من احتمال منع الخارجيين من فرنسا العودة إليها

باريس - ا.ه.ب - أكد البروفيسور ناصر باكدسان اللجوء السياسي الإيراني في فرنسا أن الأزمة بين فرنسا وإيران تهدد الجمالية الإيرانية المقيمة في فرنسا بالخطر وتطالب السلطات الفرنسية السماح لللاجئين في فرنسا. وصف باكدسان الأزمة بين البلدين بـ «مجرد جدي حاد» للملحاح إلى مسألة وحيد جويديجي الذي تعتبره السلطات الفرنسية الرجل الثاني في سفارة إيران في باريس. واتقد باكدسان خلال مؤتمر صحفي نظمه أسرة حميد شيتجار السلطات الفرنسية لتقصيرها حيال الجمالية الإيرانية.

وقد اهتمت محترم شيتجار زوجة حميد شيتجار الذي كان المسؤول عن الفرع الدولي لحزب العمل الإيراني بالخيارات الإيرانية بقتل زوجها. وقالت ان العاصفة التمسورية مستصعب من مراكز تشاور رجال المخابرات الإيرانيين. وكان حميد شيتجار وهو أب لثلاث واحد قد وصل إلى فرنسا في فبراير (شباط) 1987. وحصل على حق اللجوء السياسي. وقد كان مهتمس بالتكثريات ويعد في جامعة سترايسبورج رسالة عن

هذا ومن ناحية أخرى ذكر مصدر مطلع أن غلام رضا حيددي القائم بالأعمال الإيراني في سفارة إيران لدى باريس التقى مساء أمس الأول مع أحد نظرائه. ذكرت الشرطة الجوية أنه دبلوماسي.. وذلك عند توقف طائرة للخطوط الجوية الإيرانية في باريس في رحلتها العادية من لندن إلى طهران. وقد أجرى الجنرال ميلحقات ثنائية في إحدى فاعات مطار أورلي الخاصة بعيدا من المصورين والصحفيين الذين وفدوا بأعداد كبيرة لمشاهدة الحدث إلا أنهم لم ينفذوا بشيء.

وتقول وزارة الخارجية الفرنسية ان حوالي 30 ألف إيراني يقطن حاليا في فرنسا. ويمكن لجميع الأجانب الذين لديهم بطاقة إقامة طلب تأشيرة خروج من مدينة الأمن التابعة لحل إقامتهم لكي يتمكنوا السفر والعودة إلى فرنسا. ويكفي الحصول على تأشيرة الخروج حتى يمكن العودة بدون مشاكل إلى الأراضي الفرنسية.

وذكرت المصادر السليقة أن عدة إيرانيين سافروا في الأيام الأخيرة وخاصة إلى الآلاف قد ابتغوا بأنه من المحتمل إلغاء هذه التأشيرات. وفي حالة ما إذا غادروا فرنسا لن يتمكنوا العودة إليها مرة أخرى. وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ردا على سؤال وجهته له وكالة /فرانس برس/ بأنه لا يعرف أي شيء من هذا الموضوع.

كما طلب ميشيل بوفيفار محامي أسرة حميد شيتجار مزيدا من الحماية للجنين السياسيين الإيرانيين. وقد اهتمت محترم شيتجار زوجة حميد شيتجار الذي كان المسؤول عن الفرع الدولي لحزب العمل الإيراني بالخيارات الإيرانية بقتل زوجها. وقالت ان العاصفة التمسورية مستصعب من مراكز تشاور رجال المخابرات الإيرانيين.

وذكرت المصادر السليقة أن عدة إيرانيين سافروا في الأيام الأخيرة وخاصة إلى الآلاف قد ابتغوا بأنه من المحتمل إلغاء هذه التأشيرات. وفي حالة ما إذا غادروا فرنسا لن يتمكنوا العودة إليها مرة أخرى. وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ردا على سؤال وجهته له وكالة /فرانس برس/ بأنه لا يعرف أي شيء من هذا الموضوع.

بداية الاضراب العام في بنجلاديش أمس

دكا - ا.ه.ب - اغلقت للتجربا عدا المطاعم ابرابها في حين قامت قوات البوليس بحراسة سيارات الاترويس والسيارات الرسمية أمس الاربعاء في الساعات الأولى من اضراب لمدة ٥٤ ساعة فرضته احزاب المعارضة الثمانية التي تطالب باستقالة حسن محمد ارشاد رئيس بنجلاديش. وكثت سيارات النقل العام وحدها هي التي تجوب الشوارع تحت حراسة سائلة الا ان الشهود يؤكدون انها لم تكن تحمل سوى عدد قليل من الركاب. وكان السائقون يرتدون الخوذات وقد وضعت شبيك حديدية على الشرافد لحمايتهم من القاء الحجارة. وذكر البوليس والمعارضة انه لم يسجل اي عمل عنيف. وقد نداء الاضراب تحالف احزاب المعارضة الثمانية برئاسة الشيفه حسيبا واجد من رابطة عوامي وهي ائتلاف الرئيس السابق الشيخ مجيب الرحمن الذي قتل والحزب الوطني في بنجلاديش بزعامة البيجون خالدة ضياء اربطه الجنرال ضياء الرحمن الذي قتل أيضا.

في مهمة سلام تعلق بمسلمي الفلبين ممثل شخصي للسيدة اكينو يسافر إلى جدة

مانيلا - ا.ه.ب - غادرت بعثة برسانا فستنت جيمي سكرتير الدولة الفلبينية لشؤون الاثنيال المسلمة والمبعوث الشخصي الرئيسة كوري اكينو أمس الاربعاء مانيلا متوجهة إلى جدة خلال استفتاء.

واكد جيمي انه سيقوم بمهمة سلام تتصل في شرح موقف مانيلا إلى مسؤولي منظمة المؤتمر الاسلامي ولكنه ليس مكلفا بالتفاوض. ويتنظر مع ذلك ان يلتقي جيمي في جدة بمرسوري زعيم جبهة مورو للتحرير الوطني عقب مباحثاته مع بيرزادة. وقد توقفت المفاوضات بين حكومة مانيلا وجبهة مورو منذ شهر مايو /ايار/ الماضي بسبب خلاف مزيج يتناول في ان احد السبل لاجراء استفتاء من عدمه وحدود المناطق المدعوة للحلول إلى الحكم الذاتي. ووجه نور مسوري خلال الأيام الماضية تهديدا إلى الحكومة الفلبينية باستئناف الممارك اذا لم تستأنف المفاوضات.

واكد اميلانيويل بيرلارز المفاوض الحكومي الأول الذي لا يشترك في البعثة لدى رحيل جيمي ان ارسال هذه البعثة يأتي عقب بريقة عاجلة وجهها شريف الدين بيرزادة أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي يوم الاثنين الماضي إلى السيدة اكينو يطلب فيها بالتدخل الشخصي للرئيسة.

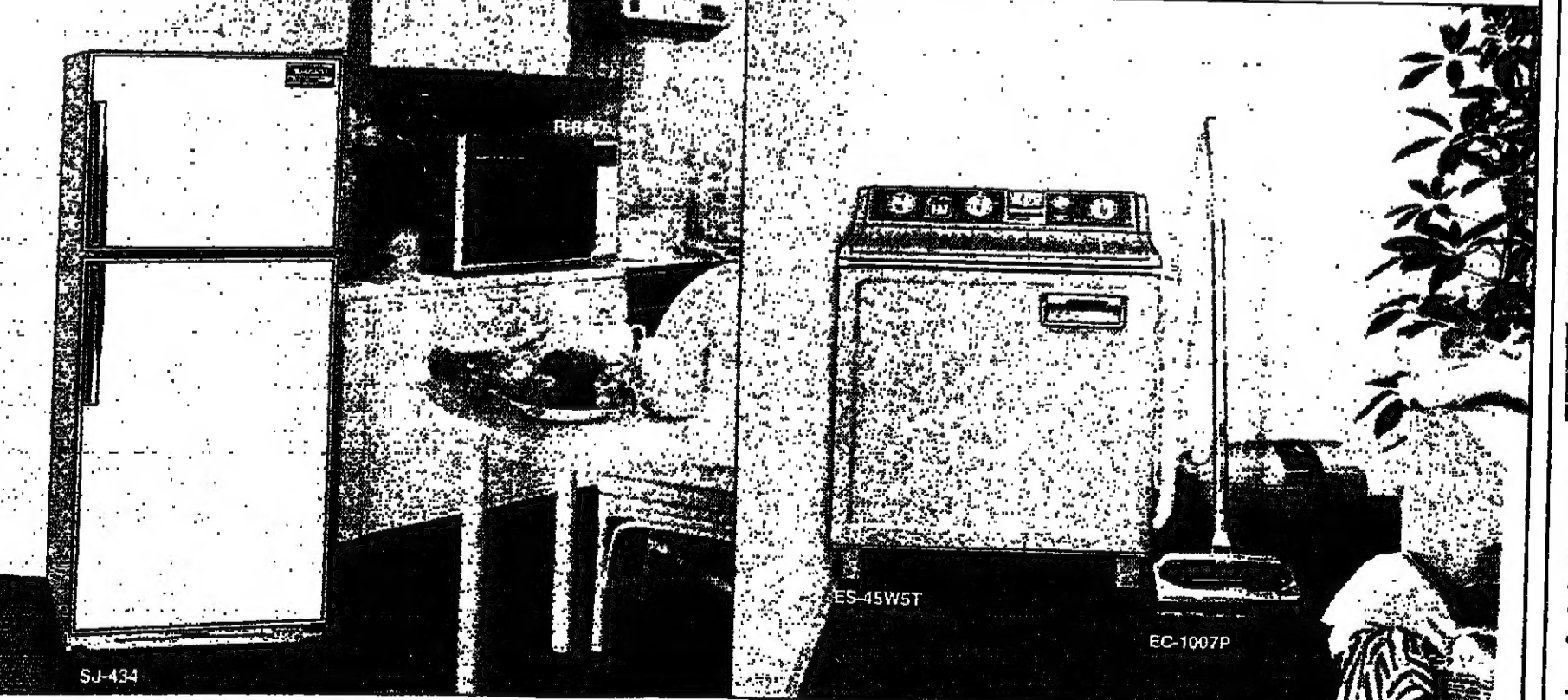
ويوضح بيرلارز التعليق على معلومات الصحف التي تشير إلى ان دول المنظمة الخمس والأمريتين قررت مساعدة مطلب جبهة مورو للتحرير الوطني بمنع الحكم الذاتي دون اجراء استفتاء لثلاثة عشر

تقنية شارب لكافة مظاهر حياتكم



إضافات مبتكرة لمنازلكم

الراحة والفعالية للتقنية الحديثة بتصرف أعمال المنزل اليومية. أجهزة شارب المنزلية ذات التقنية الرفيعة تؤمن لكم الراحة المنزلية وترسم الابتسامة على وجوه جميع أفراد العائلة ...



- | | | | |
|--|---|--|---|
| <p>ES-100 7P مكنسة كهربائية فائقة القوة 1000 واط.</p> <ul style="list-style-type: none"> • فومنة شديدة فعالة منقذة. • بنرشاة. • خراطيم من لراحة أكثر في الاستعمال. • زاوية داخلية لحفظ قطع المكنسة. | <p>ES-45WST غسالة حوضين ذات حمولة غسيل كبيرة جدًا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • حمولة غسيل كبيرة جدًا. • حركة دوّرات فوّية / ناعمة. • ٢ أوضاع لغسالة الغسيل (ناعمة / القويّة / فوّية - ناعمة). • وقائية اختراق لمياه الغسيل. | <p>SJ-434 ثلاجات كبيرة بابين تمنع تراكم الثلج.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نظام تبريد مبرحي يمنع تراكم الثلج. • بيت كبير للثلج. • غشوة مضطحة للثلاجة. • ثلاجات لحفظ الخضروات مجازجة. | <p>R-8476 فرن مايكروويف يعمل بالانتمال الحراري ويراقب الطهي</p> <ul style="list-style-type: none"> • متعة دواء لطيف جيد. • ماني بالجمع بين طريقة الانتمال الحراري والميكروويف. • إدابة جيدة للأغذية أو ميكروويف بواسطة الميكروويف. • ماني سريع بالميكروويف في دقيقة واحدة. • لوحة تحكم أوتوماتيكية تعمل باللمس. |
|--|---|--|---|

شارب SHARP
شركة شارب، اليابان

حسين عبد الله سكلو
مركز التوزيع - ١٢٤٩٩
تلفون: ١٢٤٩٩
البريد: ١٢٤٩٩
البريد: ١٢٤٩٩

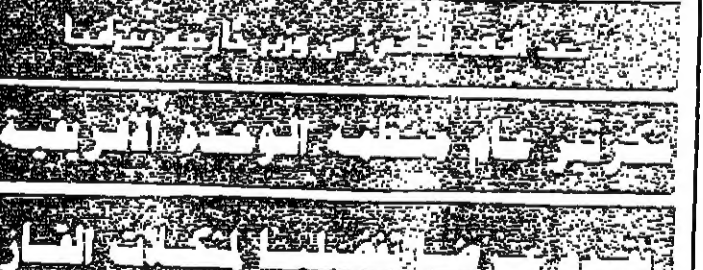
كل ضابطا نازيا فحته المخابرات الأمريكية وقت الحرب

تقرير من وثائق سرية للغاية يؤكد - بريطانيا حاولت تجنيد «باربي»!

لندن - ا.ه.ب - جاء في تقرير للجنة البرلمانية البريطانية لجرائم الحرب أمس في لندن ان أجهزة المخابرات البريطانية حاولت تجنيد كلاوس باربي الخليف السابق في الجيش النازي في نهاية الحرب العالمية الثانية ليعمل لصالحها.

واوضح التقرير ان باربي الذي كان يخشى الوقوع في كمين قد ينصب له قبل النفاضة مع هوفمان بشرط ان تتم اللقائات في المنطقة الأمريكية في ألمانيا. ولكن في ختام هذه المحادثات رفض باربي العرض البريطاني.

واستندت اللجنة البرلمانية التي تضم نوابا من جميع الاتجاهات ويرأسها ميلفين ريس وزير الداخلية السابق إلى وثائق سرية للغاية لم تعد مطلوبة ويمكن الاطلاع عليها منذ سنة ١٩٨٢ وتم الحصول عليها من المكتب المركزي للمخابرات بالولايات المتحدة الذي كان كلاوس باربي يعمل لصالحه.



جاء في تلك الوثائق انه في سنة ١٩٤٦ عرض باربي الذي كان يعيش متخفيا خدمته على جهاز /سبيكسبان/ بريد المنظمة الخفية المكلفة بمطاردة الضباط السابقين في فرق العاصفة بالجيوش النازي بواسطة دكتور هوفمان الذي كان مرفقة ضابطا سابقا في الجيش النازي وعرض في هذه المنظمة. ووضحت تلك الوثائق ان كلاوس باربي قرر في النهاية العمل لحساب الولايات المتحدة. وبعد هذا التحول قامت أجهزة المخابرات البريطانية بدورها بالاتصال بباربي بواسطة دكتور هوفمان كذلك وطلبت منه تزويدها بمعلومات عن الضباط السابقين في فرق العاصفة النازية خصوصا اعضاء تقرير اللجنة البرلمانية.

مركز لادها في
محسن مطر بن مطر بن محمد الطري
على زارة الكفاءة المتوسطة من الرتبة لواء
الطبية بالخدمة بتميز متميز
مركز لادها في
مركز لادها في

• يطن غسان احمد غسان الزهراني
عن فقدان شهادة قيادة خاصة رقم ١٠٢٧٤٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٠ صادرة من الدمام يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الدمام وله الشكر.

• يطن محمد ثابت بن ابراهيم العجاني
عن فقدان شهادة لديم الساحة بمعهد الساعدين الفتيين بالرياض للعام الدراسي ١٤٠٦-١٤٠٧ هـ الرجاء من يطر عليها ان يسلمها الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب الفني قسم ادارة الامتحانات وله الشكر.

توضيح رئيس قسم القبول والتسجيل : لا فارق بين من يسجلون في الفترة الاولى والثانية

كتب ابراهيم الدجيل :
أكد رئيس قسم القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود عبدالوهاب شرية انه ليس هناك فارق بين من يسجلون في الفترة الاولى والتي بدأت من ١٥ من الشهر الحالي وتنتهي بنهاية هذا الشهر وبين الفترة الثانية والتي ستبدأ في ١٦ ذي الحجة وتنتهي في ٣٠ ذي الحجة .
وأوضح ان جميع الطلاب مستحقون دفعة واحدة بعد انتهاء الفترتين وسيتم اختيار القبولين وفق النسب المقررة وفي حدود امكانيات الجامعة .
ومن المبررات ان تعلن نتائج القبولين في الفترة من ١٥ - ١٥ محرم ١٤٠٨ هـ وذلك بواسطة الصحف .
ودعا رئيس قسم القبول والتسجيل الطلبة الراغبين بالانضمام في الجامعة الى قراءة الاستمارات والاطلاع على شروط ونسب كل كلية بالاضافة الى

المستندات المطلوبة المدونة على طلب الالتحاق وذلك قبل تسمية الاستمارة وتقديمها للامانة لانه بعد تقديم الملف لن يسمح لأي طالب بتغيير رغبته التي سبق ان كتبها لان عملية تخزين المعلومات في الحاسب تتم يوميا وعدم الالتزام بذلك يؤدي الى ارباك الاعمال وتأخر النتائج .
وأشار شرية الى انه لن يسمح لأي طالب بتقديم ملفه الى الامانة بسحبه لأي سبب الا بعد اعلان النتائج .
أكد رئيس قسم القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بيان عملية التسجيل تتم بصورة طيبة حيث قامت الامانة بتجهيز صالة خصصت للطلبة المستجدين الراغبين في الالتحاق بالجامعة تستوعب حوالي ٣٠٠ طالب وذلك لتفادي الازدحام وتسهيل عملية التسجيل .

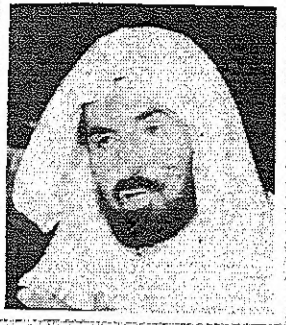
وأضاف انه لتلافي ما قد ينتج عن

د. جلال أشي : وزارة الصحة وفرت جميع الخدمات الطبية لضيوف الرحمن

أوضح وكيل وزارة الصحة المساعد للبط الوقائي الدكتور جلال أشي ان وزارة الصحة وفرت جميع الخدمات الصحية لضيوف بيت الله الحرام تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين .
وقال في تصريح لواس ان التوعية الصحية بمختلف انوعها تأتي في مقدمة هذه الخدمات حيث تم التركيز عليها في جميع مداخل المملكة البحرية والبحرية والجوية وفي مكة المكرمة والمشاريع المقدسة وعلى مختلف وسائل النقل .
وتحدث الدكتور أشي عن أهمية التوعية الصحية للحجاج فقال : اذا كانت التوعية الصحية مطلباً ضرورياً وهما لكل فرد في أي مجتمع فان أهميتها تزداد وتكون اشد الحاجة لحجاج بيت الله الحرام الذين يفدون من بلدان متعددة ومختلفة في البيئة والنطق .
وأضاف انه لتلافي ما قد ينتج عن



د. أشي



د. الراجح

خطة لمركز أبحاث الحج للموسم الحالي

●● مكة المكرمة/ سعد سعيد الراجحي :
بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة العليا لمركز أبحاث الحج التابع لجامعة أم القرى تراسن معالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح بمكتبه صباح أمس الأول اجتماعاً حضره عدد من المسؤولين بالجامعة وعن رؤسها الهيئة الإدارية والمركز وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بخطة العمل لمركز أبحاث الحج للموسم الحالي .
وعقب الاجتماع صرح الدكتور راشد الراجح انه تمت الموافقة على الخطة التشغيلية للمركز خلال موسم حج هذا العام وكذلك الترتيبات النهائية بشأن كافة الامكانيات البشرية والمختلفة الاخرى لتحقيق مزيد من النجاحات .

حملة للتبرع بالدم بحائل

●● حائل/ مكتب الجزيرة - عبدالله بن منصور :
بدأت المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة حائل حملة للتبرع بالدم وذلك لكافة القطاعات الصحية بالمنطقة . يأتي ذلك بناء على توجيهات معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبدالعزيز آل سعود . وكان عبدالله بن عبدالعزيز الفقيه مدير العام لأمور الحج والعمرة وكذا شارك بالتبرع بالدم رؤساء الاقسام بالمديرية . وقد شهدت الحملة اقبالاً كبيراً للتبرع بالدم من العاملين بوزارة الحج والعمرة والصحة العامة من أبناء المنطقة من أجل مساعدة المحتاجين من المرضى للتبرع بالدم .

مقر جديد لمندوبية تعليم البنات بالسلييل

●● السلييل - مكتب الجزيرة - ماجد الزعير :
انتقلت مندوبية تعليم البنات الى مقرها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يقع في مخطط آل محمد وقد باشرت جميع المكاتب عملها هناك .

مقر جديد لمندوبية تعليم البنات بالسلييل

●● السلييل - مكتب الجزيرة - ماجد الزعير :
انتقلت مندوبية تعليم البنات الى مقرها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يقع في مخطط آل محمد وقد باشرت جميع المكاتب عملها هناك .

مقر جديد لمندوبية تعليم البنات بالسلييل

●● السلييل - مكتب الجزيرة - ماجد الزعير :
انتقلت مندوبية تعليم البنات الى مقرها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يقع في مخطط آل محمد وقد باشرت جميع المكاتب عملها هناك .

مقر جديد لمندوبية تعليم البنات بالسلييل

●● السلييل - مكتب الجزيرة - ماجد الزعير :
انتقلت مندوبية تعليم البنات الى مقرها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يقع في مخطط آل محمد وقد باشرت جميع المكاتب عملها هناك .

مقر جديد لمندوبية تعليم البنات بالسلييل

●● السلييل - مكتب الجزيرة - ماجد الزعير :
انتقلت مندوبية تعليم البنات الى مقرها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يقع في مخطط آل محمد وقد باشرت جميع المكاتب عملها هناك .

مقر جديد لمندوبية تعليم البنات بالسلييل

●● السلييل - مكتب الجزيرة - ماجد الزعير :
انتقلت مندوبية تعليم البنات الى مقرها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يقع في مخطط آل محمد وقد باشرت جميع المكاتب عملها هناك .

مقر جديد لمندوبية تعليم البنات بالسلييل

●● السلييل - مكتب الجزيرة - ماجد الزعير :
انتقلت مندوبية تعليم البنات الى مقرها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يقع في مخطط آل محمد وقد باشرت جميع المكاتب عملها هناك .

مقر جديد لمندوبية تعليم البنات بالسلييل

●● السلييل - مكتب الجزيرة - ماجد الزعير :
انتقلت مندوبية تعليم البنات الى مقرها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يقع في مخطط آل محمد وقد باشرت جميع المكاتب عملها هناك .

مقر جديد لمندوبية تعليم البنات بالسلييل

●● السلييل - مكتب الجزيرة - ماجد الزعير :
انتقلت مندوبية تعليم البنات الى مقرها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يقع في مخطط آل محمد وقد باشرت جميع المكاتب عملها هناك .

تنفيذ مشروعات بلدية بالخرج بتكاليف ٦٥ مليون ريال

●● الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد القحطاني :
يجري الان تنفيذ العديد من مشاريع البلدية الدائمة والمؤقتة بمدينة الخرج . وبلغت تكلفة هذه المشاريع مبلغ ٦٥,١٦٨,٠٠٠ ريال . قال ذلك للجزيرة رئيس بلدية الخرج عبد الرحمن حمد الجويد . الذي اشار الى ان هذه المشاريع غطت مساحات تقدر بـ ٢,٧٧٢,٤٧٥ متر مربع وتكر رئيس بلدية الخرج ان هذه المشاريع تشمل سفلتة دائمة وارصفة واثارة وتشجير وسفلتة مؤقتة . ونوه الجويد الى ان السفلتة الدائمة مع الاثارة والاثارة وتشجير شملت شوارع ١٧ شمال جنوب بطول ٢٤٠٠ متر وشوارع ١٦ شرق غرب بطول ١٩٧٧ متر وشوارع ٢٨٠٠ شرق غرب ومن شارع رقم ٢٧ بطول ١٩٨٤ متر وشوارع ثمانية من شارع شرق المستشفى القديم الى مداخل اليمامة بطول ١٤٠٠ متر شارع غرب مدرسة البنات من شمال المستشفى القديم الى شارع ١١ بطول ١١٣٦ متر، سفلتة شارعاً بمساحة ١٨٨١٦٦ متر مربع بالسفلتة والاثارة والرصف والتشجير بتكاليف تقدر بـ ٦٥,١٦٨,٠٠٠ ريال . وأوضح رئيس البلدية ان هذه المشاريع تم الانتهاء منها بالاضافة الى سفلتة مؤقتة شملت ٤١ شارعاً بمساحة ٢٢٢٢٩ متر مربع بتكاليف ٦,٩٥٩,٠٠٠ ريال . ونوه الجويد الى ان هناك مشاريع للسفلتة الدائمة والمؤقتة تحت التنفيذ منها شارع ١١ شرق غرب بطول ٢٧٧ متر مع تقاطع السهلاء بطول ٤٨٨٩ متر مع شارع بلاط للارصفة وشوارع ١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢

100

اسألوني



○ د. أحمد شوقي ○ د. ج. شريك

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض استلثكم على المختصين أو نبحت عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ نتلقى رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١، زاوية اسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن

أوروبا والنضال

■ القارئ: عبدالله أحمد الشهري: يسأل قائلا: متى بدأت أوروبا في الدخول إلى الفضاء الدولي ككوليات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي؟

■ جواب: في سنة ١٩٦٢ م نشأت في أوروبا منظمتان ذات طابع علمي مهمتهما تصميم وتنفيذ البرامج الفضائية الأوروبية سميت الأولى «المركز الأوروبي للبحوث الفضائية» ومسؤوليته الإقمار الصناعية، وأطلق على الثانية «المركز الأوروبي لصنع القاذفات الفضائية» ومسؤوليته الصواريخ. توصل المركز الأوروبي للبحوث الفضائية إلى إطلاق سبعة أقمار صناعية ذات أغراض علمية بواسطة صواريخ أمريكية إذ أن المركز الأوروبي لصنع القاذفات لم يتوصل إلى النتيجة المقصودة من أنشائه فتخلل سنة ١٩٧٢ م عن برنامج القاذبة بصنع الصواريخ وأوروبا، ولقد كان سوء التنظيم مع عدم تحديد المسؤوليات السبب الأساسي لهذا الفشل. ولواجهة هذا الفشل اتفقت الدول الأوروبية في الخامس عشر من أبريل ١٩٧٥ م على إنشاء المكتب الأوروبي الفضائي الذي ضم ألمانيا، وبريطانيا، بلجيكا، الدانمارك، فرنسا، هولندا، إيطاليا، النرويج، إسبانيا، وسويسرا، وارتبطت به جميع البرامج الأوروبية الفضائية. وقد تركز نشاط المكتب على ثلاث محاور: يقض الأول بتنفيذ الصواريخ الفرنسية الأوروبية، «أريان»، ويهتم الثاني بصنع مختبر فضائي مأهول «سباسلات» (وقد أطلق منذ ١٩٨٠ م بواسطة العرب الفضائية الأمريكية) وينصرف الثالث إلى تنفيذ الإقمار الصناعية المدة للمواصلات المساندة وأطلقها بواسطة «أريان» استنادا لهذا البرنامج الهام أصبحت أوروبا الغربية القوة الفضائية الثالثة على الصعيد العالمي.

خدموها

■ القارئ: أحمد يسلم عبدالله. يسأل قائلا: من هو الشاعر الذي قال: خدموها بقولهم حسناء وهل يمكن إعطائي بعض الايات من هذه القصيدة؟

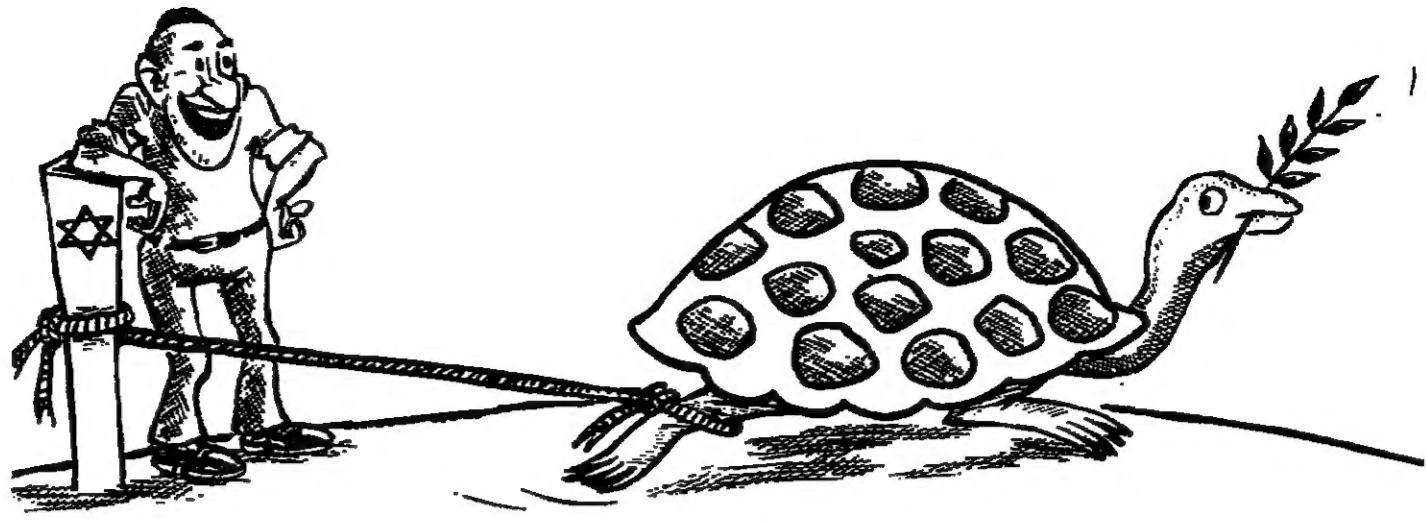
■ جواب: القائل أمير الشعراء المرحوم أحمد شوقي. والايات:

خدموها بقولهم: حسناء
والفراتني يفرعن النشاء
ماتراهما تناست اسمي لما
كثرت في غرامها الاسماء
ان راتني تميل عني كان لم
يك بيني وبينها اشياء
نظرة، قابضامة، نسلام
فكلام، فمعد، فلقاء
يوم كذا. ولا تسل كيف كذا
تنهادي من الهوى ما نشاء
وعليها من العفاف رقيب
تعتب في حراسة الامواء
جاذبتني ثوب المعنى، وقالت.
اتمم الناس ايها الشعراء
فاتقوا الله في ثوب العذارى
فالعذارى قلوبهن مواء

بعضهم

■ القارئ: أحمد السالم: يسأل قائلا: من هو الموسيقي بتهوفن؟

■ جواب: لود فيج فان بتهوفن هو أحد كبار الموسيقيين الذين ذاع صيتهم في مختلف اقطار العالم وقد ولد سنة ١٧٧٠ م وكان عازف بيانو ممتاز. وكان يؤلف القطع الموسيقية وهو يعرف. بيد أن مؤلفاته المشهورة قد استنفدت منه جهدا كبيرا. وقد وضع معظم الحان. التي كتبها بعد أن أصيب بالصمم فلم يكن يسمعها، وإنما كان يتخيل وقع انغماسه على المستمع وقد مات بتهوفن سنة ١٨٢٧ م.



بقتلم

من نافذة الذكريات النهارية

بقتلم

محمد جاد البنا

الرجل المعجوز مازال ظلًا يتمايل ويمتد في منطفات الذاكرة .. اعشاش العصفائر في سقف البيت الكبير مازالت مرسومة في منطفات الوجدان .. أرجوحة الحيات المرخية من سقف البهو الخارجي في الدار القديمة والتي كان يمسر الجدد - يرحمه الله - بتصبها كلما جاء يوم العيد ... أشعر بها تروح وتجيء .. تطو وتطيط وكأنها تحملني إلى بعيد معها مرفقة ذاكرتي .. لكننا تجهدها لنفسا لتلد بعض ماتحمل من حصاد العمر الذي جاز عليه الزمن الغضوب .. قلبي يهتف كلما جرتني قدامي إلى هناك حيث النخلتان اللتان عقمتا عن الثمر وحيث شجرة الصبار المحبوبة بين النخلتين .. في مقبرة القرية .. كنا لتفرق بين الحياة والموت ونحن نرشق النخلتين الباسقتين قبل أن يصيبهما العقم .. كنا نأكل النشورات الفجة خضراء فتصيب حلوقنا الصغيرة بالجفاف ... ترى بمذاق يهتف القلب وهو محبوس بين الضلوع في أسر ذكريات النخلتين .. وتلك يا أمي سلام الله فقد طال البعاد وبالشقة الدرب الطويل .. وبالحوشة المجهول .. وبالعق الطويل الفاصل في قسوة بين الأوقات والأحياء ..

هناك كلما سافرت وأحتي تخيلات دون سفر تاتلرت أمام عيني الأشياء والأشجار والطيرف «دني افتقدتك وانتظرتك تملأ انتظرتك ضفاف النيل أشعة الأحياء من تلوها غائبة» .. فتساعت .. هل ياترى تتكاثف

● يعلن عبدالقادر عثمان عبدالقادر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٩٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/٧ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سليمان عبدالله مطلق الحمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧١٥٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مزيد إبراهيم الختاف عن فقد استمارة سيارة تالوتا كراون م ١٩٨٤ رقم ٢٢٧٧٥٥ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٥/٢/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سليمان علي مبروك عن فقد لوحة سيارة تاليتا هاليكس م ٧٩ رقم ١٢٨٣٦٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صلاح عوض عبدالله عن فقد لوحة سيارة كرونا سيدان جي ال ٨٢ رقم ٢٠٤٤٨٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في أبها الدعوة/ محميتها احمد محمد حمود حامل حفيظة نفوس رقم ٤٨٦٨٣ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١١ هـ سجل أبها طلبا بتصحيح /إضافة تعديل اسمه الأول بحيث يكون اسمه بعد التصحيح: /إضافة/ عبدالرحمن احمد محمد حمود فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بحريلاء المواطن/ سعد بن ناصر بن احمد بن احمد طالب تعديل اسم جده في حفيظة نفوسه رقم ٧٠١٤٤/٨٠٤ في ١٣٨٤ هـ سجل الرياض وإضافة إلى التعريف وذلك من احمد إلى عبدالرحمن ليعني الاسم كاملا بعد التعديل (سعد ابن ناصر بن عبدالرحمن الاحمد) فمن له معارضة فليتقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بحريلاء خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن خالد إبراهيم عبدالعزیز بن هويل عن فقدان شهادة اتمام الدراسة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ والصادرة من مدرسة عرقات بالرياض /الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مدرسة عرقات الابتدائية .. أو إدارة التعليم قسم الامتحانات وله الشكر.

● يعلن عبده تاجي محمد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٨٢٩ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

لربعة عشر عاما تقريبا لتأخذ بيد الشباب الباكستاني المسلم نحو تعريفهم باللغة الأم .. دعاء القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف . وقد احتفلت هذه الجمعية العلمية في غضون الفترة الماضية الأخيرة بمرور هذا الكم الزمني على انشائها ، والتقى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بأعضاء الجمعية فمأذال قال لهم ؟ لقد وجه الدعوة ل ٧٠ الخاصة من المثقفين فحصب ، وإنما إلى الشعب الباكستاني بوجه علم لاقتبال على تعلم اللغة العربية وإجادتها باعتبارها لغة القرآن العظيم والسيرة النبوية المظهرة ، ولأن كل البلاد الإسلامية غير العربية حدثت حذر باكستان من حيث الانتماء بلغة القرآن كان ذلك من الفتح الكبرى في طريق ذيوخ الاسلام وصالح المسلمين ولكن ذلك ايضا عاملا جديدا من عوامل الجذب الوجودي الذي هو موم المصلحين والمفكرين - املا في إيجاد صيغة تضمنانية بين اقطار العالم الاسلامي .

اما دعوة الرئيس الباكستاني إلى عقد مؤتمر دولي تحضره الدول الاسلامية والعلماء والمثقفون باللغة العربية في العالم فلا خلاف على ان ذلك مطلب ... بل ومطلب على وجه الضرورة وذلك لما تعانته اللغة العربية من حصر في أكثر من بلد اسلامي يجب ان تكون فيه عريضة

● تعلن شركة سام وان المحدودة انها فقدت استمارة السيارة التابعة لها والمذكور بانيها اذناه رقم اللوحة ٥٠٠٧٩٢٩ . نوع السيارة : مينو . شاحنة . موديلها : ١٩٨١ م . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٢٢١٨٨٥٦ أو تسليمها لإدارة مرور الرياض .

● القريات يعلن عبدالله عواد مقل عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٨٠٥٨٨٦ تاريخ ١٤٠٣/٤/١ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات يعلن مهجع سليم سليمان الشراري عن فقدان دفتر سيارة رقم ٦٦٥٥٧٦٦ الصادر من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور طبرجل مع الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عيسى العلي العيسى السعيد القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٥١٩ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المواطن شلويب مسعد صنيح العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨ هـ سجل الدوامي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر بن ابراهيم بن ناصر بن خلف مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه . رقم البطاقة ٥٤٣١٧/٦٠٦ تاريخها ١٣٨٣/١/٢ هـ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١٠٩٦٩/٢٩٤ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عايش فهاد الحارشة الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه . رقم البطاقة ١٠٣٠٦٧٢٧٠٧ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .



هكذا منذ الأصل

افغاني عاش بالملكة ١١ سنة :

اتفقت مع سعودي على أن يعلمني العربية وأعلمه الميكانيكا

الرق والهدف الآخر هدف دحي لقضاء فريضة الحج والعمرة. وكنت أكبر الأمل مما دفعتني أن وصلت للمملكة خاصة من ناحية اللغة العربية؟

كنت أنا لا اعرف اي شيء من اللغة العربية في البداية إلا القليل ولكن بفضل الله استطعت تجاوزها وتعلمها حينما وصلت في المدينة المنورة لمدة سنة قبل مجيئي الى عنيزة لاني كنت ادرس في افغانستان الكتب الدينية فاستفدت منها.

أذا كيف حصلت على عمل في منطقة القصيم؟

كنت اعرف زميل سعودي في عنيزة وكان يدرس في مركز التدريب المهني فقال لي تعال معي أنا اعلمك اللغة العربية وانت تعلمني الميكانيكا ففعلنا عملنا في ورشة معاً.

طبعاً لو رجعتا قليلاً وسألك عن مستواك التعليمي فماذا تقول؟

أنا درست حتى السنة الثانية متوسط.

ما أسباب انقطاعك عن الدراسة؟

جاءت مهنة الميكانيكا عن طريق الدراسة أولاً ثم الممارسة ثانياً حيث درست في نفس المؤسسة التي ذكرت انفا في افغانستان وتعلمت مهنة الميكانيكا ثم عملت فترة في نفس المؤسسة بعدما تركت هذه المؤسسة.

ولم لديك هوايات أو مواهب أخرى؟

أبدأ هذه هي هوايتي وأصدق الميكانيكا وإن كان الآن لدي محاولات جادة لتعلم اللغة الانجليزية.

وكيف تعلم ذلك؟

بعض الأرقام والحروف اتعلمها من والديين وكذا أنا من اللطيفين. العربية في الثقافة الثانية حيث انني اتابع هذا البرنامج لتعلم اللغة الانجليزية على عكس سمي البرنامج.

لوسألك عن الاشياء التي لفتت نظرك في المملكة؟

أولاً هذه البلاد فيها الامن والهدوء وثانياً اعتبر المملكة بلدي الثاني لانني قضيت فيها أحلى وأجمل الاوقات ووجدت اناس مخلصين ومتعاونين كذلك نجد التطور المعمراني والنهضة الزراعية والصناعية بمنطقة القصيم تبرز بسرعة ولاحتظت ذلك من خلال السنوات التي قضيتها.

ما تأثير نظام الفحص الفني الدوري على كفاءة العمل في الورش لديكم؟

كان قبل افتتاح محطة الفحص الفني الدوري للسيارات بالقصيم قلة الذين يحضرون سياراتهم للورش بسبب تهاونهم أما بعد افتتاح المحطة فكان القبال على الورش يتزايد يوماً بعد يوم خاصة في الشهور الأولى من الافتتاح.

لاحظت ارتفاع اسعار الإصلاح في الورش الفنية أثناء فترة الفحص... ما تطبيقك على ذلك باعتبارك ميكانيكي سيارات في إحدى الورش؟

قال لا... لا... اسعنا في نفسها لم تتغير وليس هناك زيادة وأنا أحدث عن نفسي أما الأشخاص الذين يبالغون في رفع قيمة الإصلاح ليستفادوا كاتلة الزبائن فاعتقد انه غير مجد. ولا يرضي الله وكل انسان في عمله لابد ان يرضي ربه ويرضي ضميره. وأي انسان عليه ان يراعي أخيه الانسان الآخر والمسلم واعتقد انه ليس هناك شخص يريد ان يؤذي أخاه ويستفد من خلال الطمع والجشع.

هل تأتي اليكم سيارات تكون قد قحمت من قبل؟

نعم يأتي فلدي اذكره انه جاء شخص صاحب سيارة الى الورشة وهو يقول ان سيارتي مفحوصة قبل اسبوعين حيث كانت مسامير السلف مكسورة فهو يسألني ميكانيكي عن سبب ذلك وهو قد فحص سيارته فقلت له أنا ما استطعت ان اخبرك لماذا اكسرت وليس ما اكسرت فهذا ربما يكون مسامحاً محلول قليلاً ومع تشغيل السيارة تكتلك المسامير وتكسرت... لان مثل هذه الاشياء من وجهة نظري

عزيرة - احمد الضحوك. العمالة في بلادنا. تراكمت فيهم نظراً للتطور الذي تعيشه مدن المملكة في مختلف المجالات وهي تؤدي دورها بشكل منظم وجيد.

وضيف الملقى هذا الاسبوع هو احد الاخوة المقيمين ببنتا واحد الماملين في مجال الميكانيكا وخدمة السيارات ويعمل بأحدى الورش الصناعية وقد عاش أكثر من إحدى عشرة سنة في المملكة وبالتحديد في مدينة عنيزة.. يزال مهنة الميكانيكا ويجيد اللهجة العامية فتترجم معه في هذا الحوار -

البطاقة الشخصية:

الاسم/ابن الله محمد ناصر الجنيبي/افغانستان.

العمر/ ٣٠ سنة.

الحالة الاجتماعية/ متزوج ولدي ابنة واحدة اسمها «عزيرة».

كم عدد السنوات التي مكثتها في المملكة حتى الآن.

الحقيقة أنا وصلت المملكة في حوالي عام ١٣٦٥هـ يعني في تقريبا ١١ سنة.

كيف كان مجيئك الى المملكة في اول وقت وما هي اهدافك؟

انيت الى المملكة عن طريق تأشيرات الزيارة واخذ العمرة والحج ونحن نعرف ان المملكة بلد الاسلام وفيها المقدسات الاسلامية فكانت زيارتنا لهذين هدف مادي في طلب



مهما اقول انسى كل ماخبرك واحلف صادق ثاني مرة ما الايك ارجع للى خطاي تسوفني اليك وبني تحنان مشاعري الجوه بتناديك

اعيش الليل عذاب وسهاد واللى شوقي عليك زهاد انت ليه اخترت البعاد خلتيو فجرى زلي الليل سواد

وينو وعك لي ياظالم تسبيني براي في التيار اقوام نسيت لما كنا نعلم بي عوالم

وبرض الفاك في مزماري وغفاني واتس كل تذبذي وشقائي واشوقك في عين امل المعالي وقربك يا هو كل امل ومناني

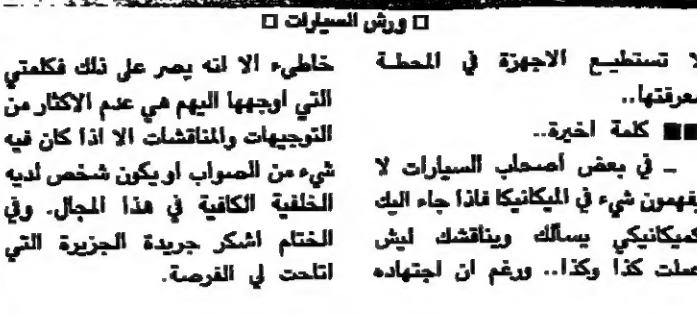
حليه ايام لقينا الجميلة عشناها بالحب والملاطفة النبيلة وكم شقينا كثير في سبيله على امل نينينا عشتا الظليلة

صلاح الرشيد حمد سوداني مقيم بالرياض



الطفلة صديقة اللقي ماجر مجدي السحلي من جمهورية مصر العربية بعثت اليها بهذه المشاركة عن مدينة الاسكندرية وتقول أنا طالبة مبتدئة بالصف الثاني ابتدائي واشكر صفحة الملقى والمسؤول عنها لانه اتاح لي الفرصة ان اعبر عن مدينتي الاسكندرية وسوف اقوم بإداء فريضة الحج هذا العام.

ذكرت ماجر عن مدينة الاسكندرية بأنها عروس وهي اللبنة الأولى لجمهورية مصر العربية. وتتكون من احياء مثل حي الجمرح والمعمورة وتشتهر بالسياحة والاصطياف لان لها شواطئ مميزة على البحر المتوسط تمتاز بالهدوء وجمال الطبيعة



ورش السيارات □

٣٠ ألف مغرب يزورون لبنان خلال صيف هذا العام



توقعت مصادر رسمية في بيروت أن يزور نحو ٣٠ ألف مغرب لبناني البلاد خلال الفصل الصيفي الحالي. وقالت هذه المصادر أن الاوضاع الامنية الراهنة في لبنان اذا بقيت على حالها من الهدوء القبول ستتيح لعشرات الآلاف من اللبنانيين المهاجرين تمضية العطلة الصيفية في ربوع لبنان.

وقالت ان هؤلاء المغتربين اذا قدموا سينفقون ما يقارب المليار دولار امريكي اي حوالي ١٨٠ مليار ليرة لبنانية في مجالات مختلفة حيث سيساهم هذا في تحسين الوضع الاقتصادي المتدهور في لبنان.

برنامج العمل الصيفي لشباب السودان

بدأ في السودان تنفيذ برنامج العمل الصيفي والذي تضطلع به الرابطة الطلابية الاقليمية والكيانات الرياضية والشبابية في مختلف انحاء السودان في مجالات الخدمات المتعددة من صيانة المدارس والمستشفيات وذلك تحت اشراف اللجنة القومية العليا للتطبيقات والكيانات الشبابية وسوف يقدم وفد من الشباب والرياضة بالتوجه الى الاقاليم للمشاركة في بداية العمل.

اما في العاصمة الخرطوم فسوف يتم اجتماع بروابط الناشئين لوضع خطة بحدود تنفيذ حدائق للشباب تحت اشراف نائب معتمد العاصمة الخرطوم.

قوانين جديدة للتعليم في مصر

الرئيس المهرى يجتمع مع قيادات التعليم

لوضع البرنامج التنفيذي لإصلاح التعليم

يعد الرئيس حسني مبارك خلال الايام القادمة اجتماعات مع وزير التعليم ووزراء الجامعات وعدد من الخبراء للتخصصين في شؤون التعليم من أجل وضع البرنامج التنفيذي لإصلاح التعليم في مصر الذي سيبدأ تنفيذه قبل نهاية هذا العام وتوفر الاعتمادات المالية اللازمة للتدريب والإصلاح.

وحول التوجيهات التي أصدرها المؤتمر القومي لتطوير التعليم فسوف تطرح على مختلف الأحزاب وفئات الشعب من أجل التوصل الى رأي جماهيري موحد حول عمليات الإصلاح وأن تضع الوزارة برنامجاً محدداً من أجل إعادة تدريب المدرسين في مختلف المراحل التعليمية والنظام التعليمي الجديد والإصلاحات التي سيتم على مختلف المنشآت التعليمية والمدارس الجديدة التي ستشأ طبقاً للبرنامج.

وقال الدكتور احمد تقي سري وزير التعليم بأن توصيات المؤتمر سوف تتخذ طريقها للتنفيذ أما التوصيات التي تتطلب التعديل في القوانين فسوف تعرض على مجلس الشعب.



سيد قشروي □ احمد نجيب □

سيد مصطفى امين محمد □ زكريا عبدالعزیز □

حسن ابو العلا □

لخدمة ضيوف الرحمن بالاراضي المقدسة :

جهود جبارة من مختلف القطاعات لتقديم افضل الخدمات

نهاية هذا الشهر آخر موعد لإعطاء تصاريح الحج

في أداء فريضة الحج فإن وزارة الداخلية قد وضعت تنظيمها لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويخص هذا التنظيم في الاتي -

على الراغب في أداء فريضة الحج من المقيمين سواء كان يعمل في أجهزة الدولة أو الشركات أو المؤسسات الاملية والافراد ان يقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا يكون قد سبق له أداء هذا المنسك خلال السنوات الخمس الماضية.

تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتي -

الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة.

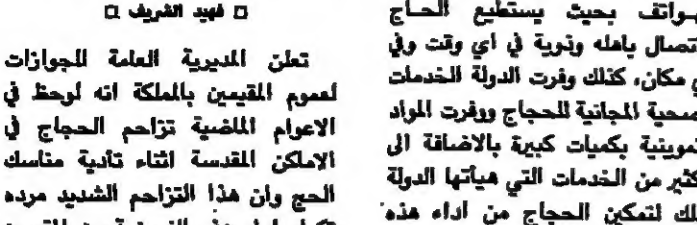
رقم الإقامة ومكان وتاريخ إصدارها.

الجهة التي امضاها بالملكة وأخر مرة حج فيها.

تتفق هذه الطلبات بفترة الإقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لأقرب ادارة جوازات يقيم طلب الحج بها وذلك حتى ١٤٠٧/١١/٣٠هـ.

تقوم ادارة الجوازات باعطاء طلب الحج تصريحاً يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات للقاعة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة.

تستقدم ادارة الجوازات باستعداد كل من لم يتطابق عليه هذا التنظيم ويستقدم مراكز الجوازات على الطرق المؤدية الى الشاشر المقدسة باعادة كل من لا يحمل التصريح.



فيدي الفرف □

تعلن المديرية العامة للجوازات لعموم المقيمين بالملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزايد الحاج في الامكن المقدسة أثناء تأدية مناسك الحج وأن هذا التزامم الشديد مرده تكرار أداء هذه الفريضة من المقيمين مما اضاع على للقائمين من الخارج ومن حصلوا للمشايق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة أداء فريضتهم بيسر وطمأنينة بسبب التزامهم في المطاف والامكن المقدسة الاخرى حيث لم يتمكن كبار السن والمعوجة والمضعف من البقاء بشرط وواجبات الحج كاملة.

لذا فإن المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم أداء فريضة الحج في العلم الماضي أو ما سبقه عدم تكرار ذلك ومن لم يسبق له أداء هذه الفريضة سواء قبل قدمه للعمل بالملكة أو أثناء عمله بها ويرغب



خدمات الهاتف في متناول الحاج □

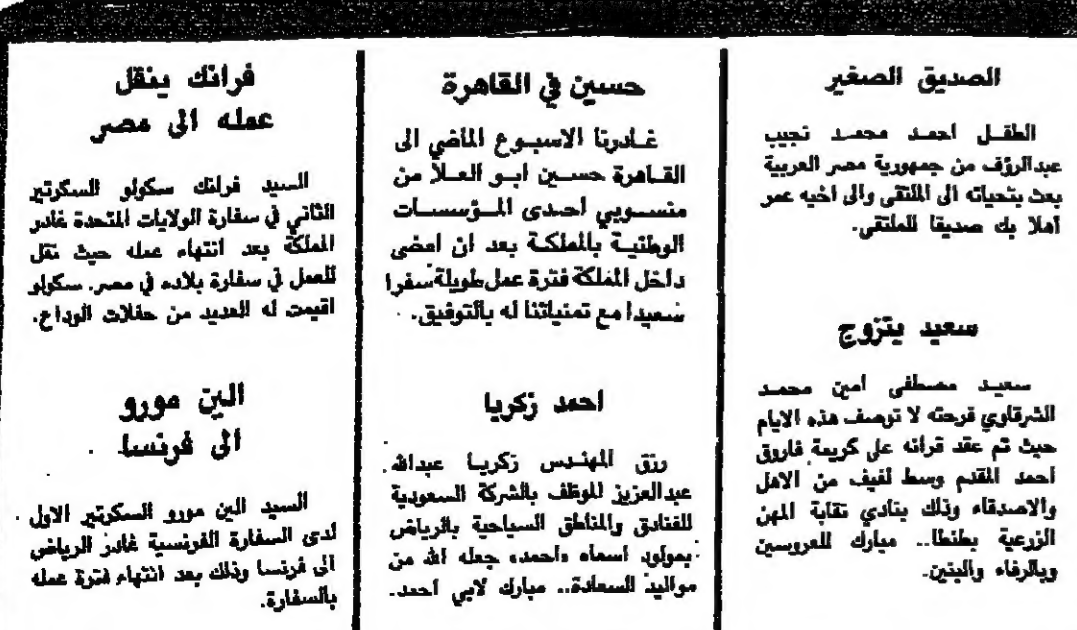
منتفى الافراح

بيكي يتسى عذاب سنيني واتسى احزان الليالي واتسى كيف انا كنت قبلك وسهدي وايامي الخوالي يوم لقيتك قلت دي الريدة البريدة ودي الدروب الكائن بعيدة يا فراح رجعة مسافر جاي مراتح بال وظافر كيف بلاك انا ببقى حالي

الاماني الجميلة

ياقل والمال وراحة البال ياقل والزين والها عقال ياغمة ريده ولحقة سعيدة امل ميني ودينا جديدة يا فرحة تهل علينا نجل يا احل امانتي وزغريده..

يوسف الحداد



سيد مصطفى امين محمد □ زكريا عبدالعزیز □

حسن ابو العلا □

سيد مصطفى امين محمد □ زكريا عبدالعزیز □

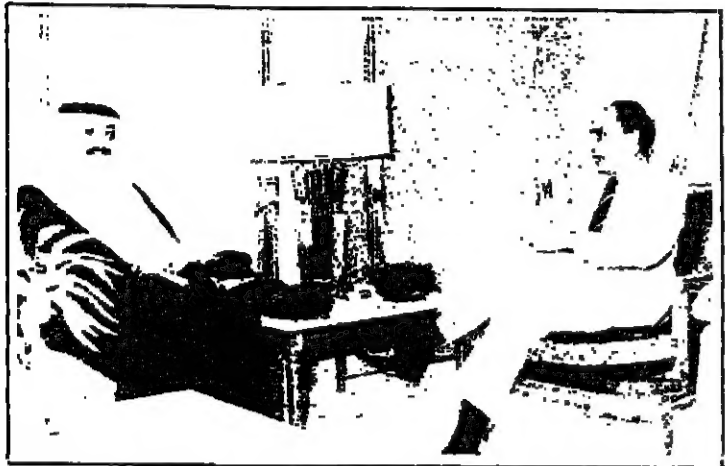
حسن ابو العلا □

ملحق الجزيرة العربية

٤ صفحات تصدّر صباح كل خميس

تنفيذا لقرار الاتحاد العربي لكرة القدم

فيسل بن نهد يجتمع بالانعام البرازيلي لدى المملكة سموه بطالع على ما اتخذه الاتحاد بشأن زيارة منتخب البرازيل لاسرائيل



فيسل بن نهد

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن نهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم في مكتب سموه بعد ظهر أمس مع القائم بالأعمال البرازيلي لدى المملكة السيد لويز جورج رانجل دي كاسترو.

وقد أطلع سموه القائم بالأعمال البرازيلي على ما بحثه الاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعه الطارئ الذي عقد في الرياض مؤخرا حول زيارة منتخب البرازيل لكرة القدم للكيان الصهيوني.

وأوضح سموه خلال الاجتماع أن الاتحادات العربية لكرة القدم ترتبط بعلاقات تعاون جيدة مع الاتحاد البرازيلي لكرة القدم وقال أن الاتحاد العربي يسعى إلى توثيق هذه العلاقة المميزة.

وقد طلب سموه من القائم بالأعمال البرازيلي نقل وجهة النظر العربية هذه للاتحاد البرازيلي لكرة القدم وبلاغ سموه بما يتلقاه سمادته من معلومات بهذا الصدد.

الرياض - واس

في اجتماع السعد وبلي
تعزيز التعاون بين
اللجان الأولمبية
العربية



اجتمع رئيس اللجنة الأولمبية التونسية السيد صلاح الدين بالي أمس الأول مع أمين عام الاتحاد العربي للألعاب الرياضية السيد عثمان السعد في مكتبه الذي حضر بتونس اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب والذي عقد مؤخرا في تونس.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض نشاط اللجنة الأولمبية التونسية داخل الاتحاد بطرق دعم اللجنة للأنشطة العربية والرامية أساسا على النهوض بالشباب والرياضة في الوطن العربي.

كما تناول الاجتماع تطوير أعمال الاتحاد وتعزيز التعاون بين مختلف اللجان الأولمبية العربية.

برعاية خالد الفيصل : الزيتون يحقق بطولة دورة أبها الصيفية ويحصل على كأس أمير الشباب خالد الفيصل يشيد بجهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويشكر اللجنة المنظمة للدورة



خالد الفيصل

تسارع في مباريات الدوري الممتاز في كرة القدم لانتهاؤها من الألعاب وصلا إلى الدرجة الممتازة ويصلا إلى بطولات مثل نادي الجزيرة في الدراجات والتي ضمت في ألعاب القوى وأرجو أن شاماه أن تكون كرة القدم مواكبة للثغرة الرياضية في المنطقة مثل غيرها من الألعاب المختلفة.

ومن الفكرة التي كونها سموه بعد افتتاح المعرض الثالث لمراسم مناطق المملكة قال سموه : المعرض لا يساهم به وجوده وبشكل مختلف الأعمال ومن الصعب جدا أن تعطي حكما على الجميع بنفس النظرة لأنه يشكل نسبا متفاوتة من السن من أطفال ومبتعثين وفنانيين متمرسين صار لهم سنوات في هذا المجال.. وعلى حال كل المعرض يعتبر جيدا.

لها: مكتب الجزيرة: صليح الحمادي
رغم ضلوع سمو الملك الأمير خالد الفيصل في منطقة عسير المباركة النهائية بدورة أبها الصيفية على كأس الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن نهد بن عبد العزيز والتي أقيمت عسير أمس الأول على ملعب الأمير سلطان بأبها بين فريقين ضمت من خمسين مشجعا وفريقا من أحد فريقيه بحضور الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب واللواء عبدالقادر كمال مدير شرطة عسير والاستاذ عبدالرحمن الطبق مدير الشؤون الثقافية والاستاذ عبدالرحمن الحميد مدير مكتب د. صالح بن ناصر وأحمد الفلاح مدير مكتب رعاية الشباب بأبها وعدد من المسؤولين وجهود كبير تجاوز العشرة آلاف شخص.

الفن والتراث

وكان سمو الأمير خالد الفيصل قد افتتح المعرض الثالث للتراث الشعبي الذي أقيم على الصالة الألفية بمدينة سلطان الرياضية، وكان في استقبال سموه الدكتور صالح بن ناصر وعبد الرحمن الطبق وأحمد الفلاح وعبد الرحمن الحميد وعدد من المسؤولين حيث جرت سموه في أرجاء المعرض ثم سجل كلمة في سجل الزيارات أشاد فيها بالمعرض والمشاركات الواردة من شباب الأندية الفعالة التشكيلية وتمنى لهم المزيد من التقدم والتطور.. ثم تفصل سموه بتسليم الجوائز للمنتصرين بالمعرض حيث حقق نادي فرع للمعرض والمركز الأول، وجاء مرمم مكتب المنطقة الوسطى بالمركز الثاني، تلاه مرمم مكتب الأحساء بالمركز الثالث، بينما حصل الفنان التشكيلى إبراهيم عبيد الله العتيق على السبب بالجائزة الثالثة. وقد أمدت الجائزة لوجله بالأسلوب الرمزي التجريدي ولجس في استخدام اللون والخضرة بشكل أكثر من رائع مع التركيز على الجوهر من الخروج من الإطار التقليدي للمشهد وقد حصل الفنان التشكيلى إبراهيم بوسلي على جائزة المركز الثاني، وجاء الفنان التشكيلى أحمد راضي السبب بالجائزة الثالثة. وفي مجال التشكيلى جاء الفنان محمد عبدالكريم في المركز الأول، تلاه محمد الخليلين. وفتح الفنان ناصر العيسى جاشرة الرسم. وبعد ذلك انتقل سموه ورفاقه للملح حيث شاهد عرضا شعبيا للألعاب التي تمتاز بها بعض مناطق المملكة وهي امتدادا للتراث السعودي الأصيل والمميز.

يسبب زيارته لاسرائيل الاتحاد يلغي فكرة استقدام ليفربول الانجليزي

جدة - مكتب الجزيرة -

قررت إدارة نادي الاتحاد العدول عن فكرة استقدام الفريق الإنجليزي ليفربول الذي كانت شركة التلال الشركة المسؤلة للنادي تسوي استقدامه وذلك بسبب أن الفريق قد سبق وأن زار إسرائيل في فترة مضت خلال عام ١٩٨٥-٨٠م وجاء باجماع من جميع أعضاء النادي على أن يستبدل بفريق أوروبي على مستوى جيد لكي يتم اللعب معه عقب عودة الفريق من مسكركه الخارجي المقام في النمسا وقبل الخوض في بطولة الاندية العربية التي سوف يستضيفها الاتحاد في شهر محرم القادم.

الأردن يستضيف البطولة الآسيوية لكرة الطائرة

عمان - رويتر.

يستضيف الأردن البطولة الآسيوية الرابعة لكرة الطائرة للرجال والأول للسيدات التي ستقام في عمان في الفترة ما بين ٢٠٠٠ ب/ أغسطس القادم والتاثير منه.

وقال مصدر في الاتحاد الآسيوي لهذه البطولة أن القرعة أجريت لتحديد الفرق التي ستشارك في هذه البطولة.. وكانت نتيجة القرعة كالتالي.. المجموعة الأولى: الرجال.. كوريا الجنوبية والبحرين وتايبيه. المجموعة الثانية.. الأردن والكويت وقطر. المجموعة الثالثة.. اليابان وسوريا والصين وفلسطين. المجموعة الأولى للسيدات.. كوريا الجنوبية واليابان وتايبيه. المجموعة الثانية.. الصين والأردن وسوريا.

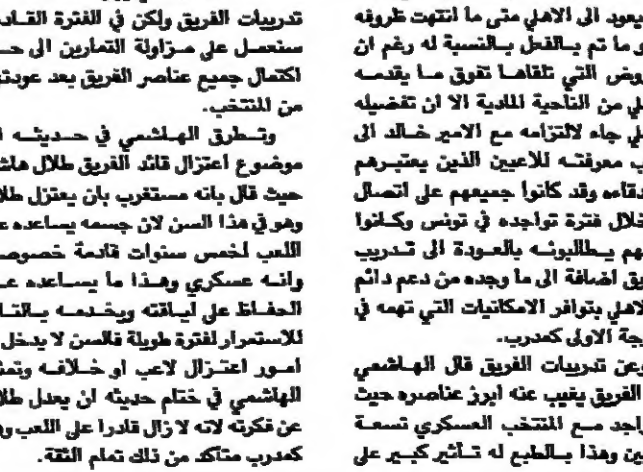
المشمي رزق الله لهذا فضلت العودة لتدريب الاهلي واستغرب هذا من طلال

جدة - مكتب الجزيرة - إبراهيم الشوراني.

قال المدرب الهلشمي رزق الله مدرب يد النادي الاهلي بان عودته لتدريب الفريق من جديد قد جاءت نتيجة زوال ظروفه المالية التي كانت تتطلب تواجد في تونس.

وأضاف بان الفترة القريبه التي مضت قد استطاع ان يتقلب فيها على كفة الطوف وهذا ما شجعه للعودة من جديد رغم انه قد تلقى عدة عروض من اندية خليجية الى جانب نادي الخليج الا انه رفض جميع هذه العروض نظرا لالتزامه مع سمو الأمير خالد بن عبد الله رئيس النادي الاهلي حيث يقول الهلشمي في هذا الصدد بأنه قد وعد سمو الأمير خالد بأن يعود الى الاهلي متى ما انتهت ظروفه من جديد وقد كانا يتسابقا له رغم أن الهلشمي اتفقا تقريبا ما يقسمه لاهل من التخلي للامم الا ان فضله للاهلي جاء لالتزامه مع الأمير خالد الذي جانيه مقره لاهل الذين يتصرفهم واستقامه وقد كانوا جميعهم على اتصال به خلال فترة تواجده في تونس وكثروا انهم يطمحون للعودة الى تدريب الفريق اضافة الى ما وجدته من دعم دائم في الاهلي بتوافر الامكانيات التي تهمه في الدرجة الأولى كمدرب.

وعن تدريب الفريق قال الهلشمي بان الفريق يقبب عنه أبرز عناصره حيث يتواجد مع المنتخب العسكري تسعة لاعبين وهذا بالطبع له تأثير كبير على



الطبيقي المشرف على تنس الطاولة : أفينا معك كوريا.. وهذا هو البديل

والفريق الآن يزاول تمارينه تحت اشراف المدرب الكوري وساعده واضاف الطبيقي يقول بان الازالة قد تلتفت موضوع الازالة مع مدرب الفريق وايضا مع اللاعبين وقد كان الجميع متفهما لظروف النادي ميدن استمداهم لواصله التدريب بكل جدية. واختتم الطبيقي حديثه بقوله انه متفائل جدا بان يقدم الفريق مستوى جيدا في الدوري رغم انها التجربة الأولى للفريق في المنافس.

جموع الاتحاد «يتعثر» أمام منتخب الطائف بالتعادل الاتحاد ما زال في المقدمة وغدا مباراة الحسم أمام الاهلي

الطائف - في حولة

اتجاه اللب فقاد إبراهيم فلاته في الدقيقة الأربعين هجمة سريعة متعددة على مهابرة الطائف التي مكنته من اختراق خط الوسط ولكن حمزة ترش وسعود رفقي التقطوا الكرة وأخذوا يبررناهم متعبدا لصنع هجمة جديدة ومكيفة في اتجاه مرمى المصادي الذي استجذب بالذراع بعد أن أحس بسرعة تحركات الشويبي والسويبي فما كان ناصر سيد والمالكي إلا أن قاما بشيعة كرات عديدة الى خارج مرمى من محاولة لجذب دفاع الطائف الى منطقة الوسط لفتح ثغرات جديدة في صفوفه وتنظيم هجمة سريعة عليها تصمم الشويبي لصالحهم ولكن كالمادة.. دون فائدة.. وفي الشواني الأخيرة استطاع المالكي أن يهدد شيف حذق محقق لمنتخب الطائف صنع مراحله الأخيرة عبدالكريم الصلحي وعبدالله عسيري.

حكام المباراة قاد المباراة كل من : - سامي فرج - حكم سلطة. - عوض الشبيبي وهبوط عسيري مراقبي خطوط. - عبدالسلام شرف - حكم رابع.

مباراة اليوم وفي مساء اليوم الخميس يلتقي الاتفاق ومنتخب الطائف في آخر مباراة لك منهما في الدوري، والمسؤول الآن هل يستطع سيد مصطفى مدرب منتخب الطائف ان يتلافى اخطاءه مهاجميه في عدم التركيز عند استقبال الكرة وتصرفها ام انه سيفضل الخروج من الدورى بأي مستوى معلا ذلك بان الدوري يعتبر تجربة حية وواقعية للاعبين في فريقيين متنافسين في إطار الحصيد وهما وج ركعظا وخلق نوع من الانسجام بين هذه المجموعة.

وايضا هل سيقف الاتفاق فلتعين جديدين يضيفهما الى رصيده المتواضع أكثر حلسا من المتوقع خاصة وان منتخب الطائف الذي حصل حتى الآن على ثلاث نقاط بحلول رغبها الى خمسة بغوزه في مباراة اليوم وخاصة ان هذه هي آخر مباراة له وتتمنى ان تكون مباراة اليوم أكثر نشاطا وجوية وتنكيما وخاصة من الاتفاق الذي رسم في اذهان الجمهور صورة مشروعة عن مستواه عندما قدم مستوى ياتى أمام الوحدة.

لقطات من المباراة - ظهر منتخب الطائف بمستوى افضل بكثير من ذلك الذي قدمه للاعبين في المباراة السابقة مع النادي الاهلي وان كان يعاب على خط الوسط عدم تنويع الكرات عند خط المرمى والافتكاف بركلها لتستقر قرب المراجعات.

ترتيب الفرق حتى الآن

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاتحاد	٣	١	٢	-	٣	٢	٤
الاهلي	٣	١	١	-	٢	٣	٤
م. الطائف	٣	٢	-	-	٣	٣	٤
الوحدة	٣	-	١	١	٤	٥	٢
الاتفاق	٣	-	١	٢	٤	٦	٢

في حولة المضيف بالطائف :

الطائف: محمد قاري عادل

في مباراة جيدة المستوى خرج الاتحاد ومنتخب الطائف متعادلين بدون أهداف بعد أن تصدى كل من الفريقين لهجمة سريعة متعددة من الفريقين. فالالاتحاد كان حريصا على الفوز في هذه المباراة ليصل موقع الصدارة. ويبحث في مبارياته المقبلة مع الاهلي الفوز بالبطولة في التعادل على الأقل. ويحل منتخب الطائف جيدا لا يستهان به فهو ايضا يطمح الى الفوز.

الشوط الأول

استدك كلا الفريقين الدقائق الأولى من المباراة في تبادل الكرات السريعة والمطورة في محاولة ليجس نبش الفريق المنافس ويبدأ ان منتخب الطائف قد وصل الى نقطة ضعف الاتحاد في هذه المباراة وهي عدم قدرة الدفاع على التركيز في صد الكرات القادمة من الجهة اليسرى للمرمى، فكانت أول محاولة في الدقيقة الثامنة حيث نفذ غزو مرمى الاتحاد من طريق سامي عابد الذي تقدم من منطقة الوسط ولكن أبو بكر الراعي الذي تراجع من الوسط الاتحادي الى الدفاع فطن لهذه المنارة فأنفذ الكرة قبل ان يضع سامي قدمه فيها باتجاه المرمى.. وأصبح وسط الطائف أكثر جرأة على اختراق صفوف الدفاع. ولكن المشكلة تكمن في غياب التفاسس الذي يجيد تصويب الكرة في اتجاه الشباك. وأخذت الكرات تنتهي الى خارج المرمى أو الى ضربة مرمى يوزعها للمهاجمي وأما الى ضربة مرمى يوزعها للمهاجمي حارس الاتحاد على الجانبين. وبعد أكثر من عشر دقائق من الهجوم المكثف لفرق الطائف فشل مسار اللب الى الفريق الماكس واستطاع الاتحاديين وسدوا تشجيع جمهورهم المتواضع ان يرفعوا دفاع الطائف بالهجمات السريعة والمتتالية. أخطرها تلك التي قادها حسن العبدوس وأنتهت بركلة قوية من أبو بكر الراعي، ولكن نحو المراجعات رغم ان المرمى كان مكشوحا أمامه. وواصل الاتحاديين هجومهم من طريق الكرات الطويلة لتفادي الاحتكاك يعادل يوسف وإبراهيم فلاته اللذين اثبتا انه من الصعب اختراق خط الوسط بكرات أرضية. ورغم ذلك لم تسفر محاولات جديدي عن هجمة باعثة غل عنها خط الدفاع ولكن عبيد الله حمد حارس الطائف كان يقا بطرقة مكنته من احتضانها في الوقت المناسب. وبالفعل نفذ دفاع الطائف ما كان سلاطوا منه لدمع موقف فريق فازيل العديد من الكرات الطويلة خلال الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني الا ان الشويبي لم يستطعها كما يجب وان كان الهامج الأكثر انتشارا واريكا لدفاع الاتحاد. اما الاتحاديين فيبدو انهم اعتقدوا كثيرا على حين

الشوط الثاني

في بداية هذا الشوط أجري ناصر سرور عباس ونزل الى الملعب فأنز حسن الشمراني. ومن الطائفت خرج إبراهيم كركوي ونزل خالد ساعد المولد. وبدأ من هذين اللاعبين ان كلا من بويكر، وسيد مصطفى مدربي الفريقين يحاولان تدعيم خط الدفاع مع التخطيط لهجمات خاطفة من طريق الكرات الطويلة لحل المصاف تخضع هجوم الفريقين لتسهيل هدف الفوز. وكانت الدقيقة الأولى من الشوط الثاني ان تكون مودعا لتسليح الهدف الأول للاتحاديين الذين نظموا هجمة مباغتة غل عنها خط الدفاع ولكن عبيد الله حمد حارس الطائف كان يقا بطرقة مكنته من احتضانها في الوقت المناسب. وبالفعل نفذ دفاع الطائف ما كان سلاطوا منه لدمع موقف فريق فازيل العديد من الكرات الطويلة خلال الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني الا ان الشويبي لم يستطعها كما يجب وان كان الهامج الأكثر انتشارا واريكا لدفاع الاتحاد. اما الاتحاديين فيبدو انهم اعتقدوا كثيرا على حين

وقفهم وقام

بقام: محمد يوسف الدوسري

لم يعودوا بخفي حنين

يخطئ من يعتقد أننا خسرنا في كندا.. وهو امر قد تختلف عليه من منطلق ان النتائج هي للحق الحقيقي للماء.. وهذا امر طبيعي فيما لو ارادت مشيئة الله ان يستمر ناشئوننا عظامم ويواصلوا المنافسة.. ولكن طالما ان النتائج توافرت عند حد معين فلابد ان ننظر الامر بنيران العقل هل خسرنا هذه المباراة.. اما كسبنا من تراجعا في كندا؟

في الحقيقة.. لا اعتقد ان هناك اثنين يختلفان بان ناشئونا قد لعبوا بحماس كبير.. وبخلاص كشماسهم.. وبحاروا ان يستثمروا تلك اهداف تتروح عظامهم.. ومن هنا فهم اجتهدوا ولهم اجرهم على ذلك حتى ولو لم يتحقق المراد..

وحقيقي ايضا.. اننا جميعا نريد الفوز والمنافسة وطموحاتنا كبيرة حملنا من خلالها هؤلاء الناشئين مسؤوليتهم الحقيقية.. ولكن قبل ان نحاسبهم على عدم تحقيق ذلك لابد ان نتحقق فيما قدموه.. وهل بذلوا الجهد لتحقيق تلك الامم؟

لننظرنا بهذا المنظار سيكون الحكم صافيا.. وستكون النتيجة انهم ادوا الواجب.. فهم لم يعودوا بخفي حنين مثل منتخباتنا ذات الصيت وسمعة كالتنخب البرازيلي مثلا.. او منتخبات تلعب بين جملتها كالتنخب الكندي الذي لم يقدم شيئا.. بل وان خرج التنخب الاسترالي والفرنسي من دور الثمانية تأكيد اخر على انهما لم يكونا مؤهلين بصورة متكاملة لتشثيل هذه المجموعة.

وتعالموا لتحصن ما جناه ناشئونا هناك لنصير الحكم..

اشاد عدد من المسؤولين.. والصحافة الكندية.. التي كانت اقرب الى الصمت من التلق.. بعد كل مباراة من مباريات منتخبنا امام المنتخب الاثلاثي باننا كنا الاجدر بالفوز.. وهو واقع عشاء وشغناء.. فقد كنا الاكثر استمرارا على الكرة واكثر هجوما.. ولم يتلق حارس مرمانا المبدع هجمات مركزة الا ما بعد على الاصابع.

حصول لاعبين على لقب "الحسن لاجب" في ثلاث مباريات وهما خالد المسعد ومحمد فريج بجماع دولي تأكيد على عطاء المجموع قبل عطاء الفرد.

الثقة التي كان يلعب بها لاعبونا رغم قلة خبرة البعض منهم والتي كانت وراء عدم استثمار تلك الفرص خاصة من لاعبي خط الهجوم.. تلك الثقة اكدت نجاح الاعداد الفني من قبل ادارة المنتخب.. والاعداد الفني من قبل جهاز التدريب.

تقابل الجماهير خلال المباريات اكد مدى ما قدمه لاعبونا من مستوى.. خلاف ما صرح به مدربين المنتخبين الآخرين.

هذه البطولة قدمت لنا جميعا قارئين على العطاء.. فهي مك حقيقي كونهم يلعبون امام منتخبات اكثر خبرة واحكاما.. فمن حارس متين ومتابع في اقل دفاعية معطاء.. الى خط وسط متراطب ومتفاعل ومساهم الى خط الهجوم يحتاج فقط لاعبونا الى الخبرة وهم الايتام امام القرى.

ولكن ان نتصوروا.. ان هذه المكاسب بالنسبة لهؤلاء الناشئين والذين سيكونون نواة المنتخب الاول مستقبلا فيما لو استمر الافتتاح بهم.

وبعد هذا المشوار لنسأل انفسنا هل عادوا خاسرين؟ ولا تنجب في الاجابة على ذلك ملامتنا واقتنم مما نرى!! ومن كندا.. الى تشيلي.

لعل السلبية الوحيدة التي خرجنا بها وكنت وراء عدم استثمارنا للعطاء تركت في الارتباك لدى المهاجمين امام القرى وقت خبرتهم في الاستفادة من تلك الفرص.

وهذه لا يتحملها المدرب.. وانما تعود للاعب ذاته.. وهذا ما يجب ان نمنع قبل المشاركة في نهائيات بطولة الشباب بتشيلي.. فلابد ان الشباب اعطيهم ليعلمون بالفرق المتأخرة.. ولا تنقصهم الخبرة.. بل وفكرهم بغضهم في مسابقات خليجية وعربية وحتى قارية.

وهذا يجعلنا نلبي غدر الخبرة مسبقا.. ليلقى عامل الثقة بالنفس امام القرى.. وتلك هي اهم مهمة امام ارفاقنا ومساعدتي في مرحلة الاعداد القادمة.. وهو مكسب اخر يمكن الاستفادة منه من خلال مشاركتنا في كندا.

وقالت قصيدة..

سهل ان يعرف كل صحفي مدى تجلعي في مهمته مادام ما وجد ان هناك من يتبع ما يرسمه قلمه سواء كانت تلك المتابعة سلبا او ايجابيا.. فهي شهادة نجاح تعطيه الثقة للاستمرار.

الاداري الناجح ايضا هو من يتقبل النقد بمصدر ربح ويحارب ويستفيد.. وهناك نماذج عدة من هؤلاء الناجحين من بينهم الاستاذ صلاح المطرود نائب رئيس نادي الاتفاق.

منح بطولة كاس العالم للشباب لكرة الطائرة والتي ستقام في دولة البحرين الشقيقة خلال شهر اكتوبر المقبل باهتمام كبير لسته من كمال متابعة قريبة.. وكنت اتسنى ان تحرس كل صفحتنا عن متابعة ذلك خاصة وان منتخبنا سيشارك بها.

للاذات عند راوي الذي رسمه القلم في هذه الزاوية قبل تسعة شهور بان الزميل عبدالرحمن البدين من الزميلة "اليوم" من الصحفيين الناشئين للتابعين.. وتنتظر منه المزيد!!

حتى يخف وجع الراس من تباين التصريحات.. تحتاج انديتتا جميعها الى مراكز اعلامية تنظم ما يخبره للتادي اعلاميا.. ومن بينها هذا الامم!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليه كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشارع "العصارات" لذلك هو مرمانا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بانه فعلا نادي كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التمهيدية.. فحقبة لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة..

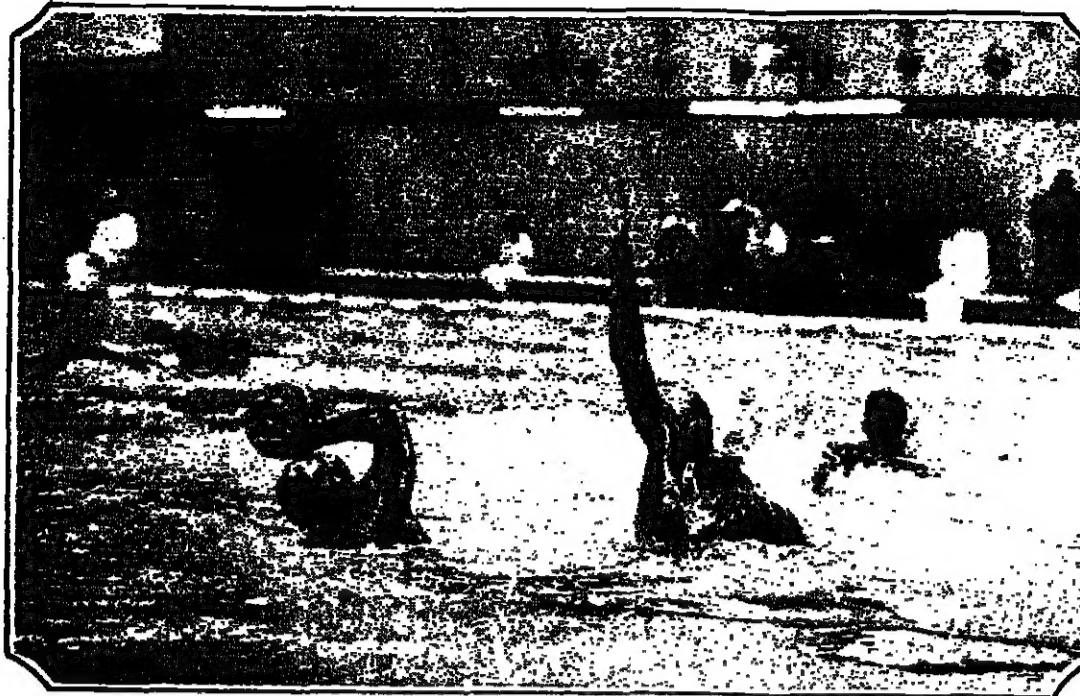
ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك اختلاف في الراي!!

غلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فغلب الكثير من العطاء!!

على مسابح الرئاسة بطريق الدرية

تنفيذ البرنامج الصيفي لتدريب السباحة وكرة الماء

براعم السباحة يدلون سعادتهم وفرحتهم بهذا البرنامج



مسبح

بدر الحربي ويسار الحربي وفهد الحقياني وعبدالله الحقياني كما يشارك في البرنامج الصيفي ناصر الرشيد ومندوب الرشيد.. وقد اعرب جميع هؤلاء عن سعادتهم وفرحتهم لاقامة هذا البرنامج التدريبي الصيفي.

كما التقينا بالاستاذ مصطفى صلي

احمد مدير السباحة.. واحد العاملين في

البرنامج التدريبي فقال في الواقع ان هؤلاء

البراعم الصغار يخضعون لبرنامج تدريبي مكثف على فترتين صباحية ومساءلة..

ويقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى واتحاد السباحة بتقديم كافة الاشياء التي يحتاجها السباح..

ثم التقينا بمجموعة من السباحين في المدارس الصيفية وهم سلمان طيل من مدرسة الهيا وبهاء العمري وعبدالحسن العمري وسعيد العمري ويوسف العمري ومندوب عجب مندوب عجب مندوب وصديق سعد وقد ابدوا ارتياحهم لكافة البرامج التدريبية.

اما فريق كرة الماء فيشارك فيه مجموعة من اللاعبين هم علي سلطان الشويحي وسعيد محمد عمر وسعيد علي القطامي.. وفيحان عباد

القطامي.. وتركي الشويحي وعبدالله العمري وعبدالحسن سالم خواف وسليمان محمد العمري وفواز العمري.

نادي الدرية يشارك في البرنامج الصيفي ويشارك في البرنامج الصيفي نادي الدرية مجموعة من السباحين منهم

يصحبهم مجموعة من الصغار الذين يخضعون للتدريب الصيفي فقال في الواقع ان نادي الشعلة لم يقصر في دعم وتشجيع رياضة السباحة حيث وافق على اقامة معسكر لفريق السباحة الحائز على المركز الاول في بطولة المنطقة الوسطى وكذلك فريق كرة الماء ويقوم حاليا بتدريب هؤلاء السباحين.

كان من بين المشاركين في هذا

التدريب السباح عيسى ابراهيم العيسى.. وعمر سنوات قال لنا اننا

سعيد جدا واحب السباحة.. واتمنى ان اصبح بطالا عليا كخفي محمد وهو

من مدرسة ابن عباس.. فكان يزاو

التمارين.. وقال اننا مراح لفكرة المدارس الصيفية.. واتمنى ان تستمر

وكان من افراد الشعلة كل من بدر وباسل العتيبي.. وعادل حداد.

كره الماء

اما فريق كرة الماء فيشارك فيه مجموعة من اللاعبين هم علي سلطان الشويحي وسعيد محمد عمر وسعيد علي القطامي.. وفيحان عباد

القطامي.. وتركي الشويحي وعبدالله العمري وعبدالحسن سالم خواف وسليمان محمد العمري وفواز العمري.

نادي الدرية يشارك في البرنامج الصيفي ويشارك في البرنامج الصيفي نادي الدرية مجموعة من السباحين منهم

كتب/ عبدالرحمن المصبيح.. تقدم مدارس السباحة وكرة الماء في الرياض بتنفيذ برنامج تدريبي لجمعية من طلبة المدارس ويتم التدريب في مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرية ويتولى التدريب كل من المدرب محمد الزبيدي ومندوب السباحة في نادي الشعلة والمدرب سفيان احمد بدر الدين

معتقد وقد غلبت الجيزة اسم البرنامج التدريبي.. والتقت بمجموعة من السباحين وبعض المسؤولين من السباحة.

رئيس لجنة الحكم يتحدث في البداية كان اللقاء مع رئيس لجنة الحكم في الاتحاد السعودي للسباحة

واحد المسؤولين البارزين في الاتحاد والذي كان له دور بارز في تهيئة اعداد مجموعة من حكم السباحة والذي

تجاوز عددهم اكثر من مائة حكم سالتا عن فكرة المدارس فقال في الواقع انها

فكرة صالحة ومرفقة وقد لسا جميعا الفوائد التي تحققت من وراءها كما

ارجوه ان تتعاون جميعا.. لكي يستمر عطاء هذه المدارس وكما هو معروف

فان هناك مجموعة من المدربين يقومون حاليا.. بالتدريب.. والذي الذي يسر

الخالط.. تواجده اولياء الامور وتشجيعهم الدائم لابتلائهم وهذه

مبادرة طيبة.

الزبيدي يتحدث كما التقينا بمدير نادي الشعلة

المدرّب التونسي محمد الزبيدي.. وكان

منه الشان من

تأريخ الألعاب المختلفة بدأت في الانتظام والتعاقد مع مدرب تونسي للسلة



صالح المطرود

مهمة الاتفاق صعبة

واضاف المطرود بانه في الوقت الذي سيتخلف فيه خمسة من نجوم الفريق عن المشاركة طيلة الموسم القادم الا اننا سعداء بمشاركتهم للفراغ من اوان المنتخب السعودي والذي يستعد حاليا لخوض غمار نهائيات كأس العالم التي ستقام في تشيلي فمصلحة المنتخب

بكله وكل ما له ان يوفق منتخبنا في هذا الحفل الدولي وتقدم صورة جيدة

لشباب اللعبة في العالم عن كرتنا السعودية.

والاعمال المختلفة تستعد

وعن استعدادات الالعاب المختلفة اكد المطرود ان تأريخ الالعاب المختلفة

قد بدأت في الانتظام بعد عودة المدربين من اجازاتهم.. مشيرا بان الاتفاق على

تشكيل الفريق قد تم مع مدرب تونسي لتدريب فريق كرة السلة اعتبارا من الموسم

القادم.

وعن عدم مشاركة لاعبي منتخب الشباب لتأريخهم هذا الموسم.. اوضح المطرود بان الفريق الاتفاقي قد يكون اكثر الفرق تنضرا لوجود خمسة من نجومه الاساسيين ضمن منتخب الشباب هذا اضافة الى عدم مشاركة نجم الفريق عمر باخوسين طيلة لقاءات الدور الاول من الدوري لتواجده خارج المملكة.

ومن هنا تكمن صعوبة موقف الفريق الاتفاقي في منافسات الدوري القادم

للدفاع عن لقبه كبطال للدوري السابق وساكين مخالفا الحقيقة لو قلت بان

الفريق لن يتأثر لاعبي هذا العدد الكبير من نجومه ولكن البكرة في الرجوعيين

فالفريق الاتفاقي وبه الحمد قاعدته صلبة وبك الصناديق من النجوم والذين

سيحاولون بكل ما في استطاعتهم لسد

التقص في صفوف الفريق وتقسيم

المستويات الجيدة التي يريها عنها الجمهور الاتفاقي الجيد.

اختتام دوري منطقة الطائف العسكرية

بمشاركة فهد بن معمر



فهد بن معمر

الطائف/ مكتب الجزيرة/ احمد

الزهراني.. بحضور امير الطائف فهد بن عبد

العزيز بن معمر اقامت قاعدة الملك فهد الجوية والطائف حفلها الختامي لدوري

منطقة الطائف العسكرية وذلك عصر

يوم الاثنين الماضي على استاد قاعدة

الملك فهد الجوية.. وكان في استقبال

امير الطائف قائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء عبد العزيز الهندي

وعدد من ضباط القاعدة كما حضر الاحتفال قائد قاعدة الطائف العسكرية

اللواء عبد الله زين الحربي واللواء

يوسف جمال الليل ومدير شرطة

الطائف العميد عبداللهم مريض

العبيدي وعدد من ضباط القوات

الجوية والبرية.. هذا وقد بدأ الاحتفال

في حوالي الساعة الخامسة بسلامة

الملكي ثم أيات من الذكر الحكيم ثم

قدمت الفرق المشاركة استعراضا أمام

امير الطائف والحضور ثم انق

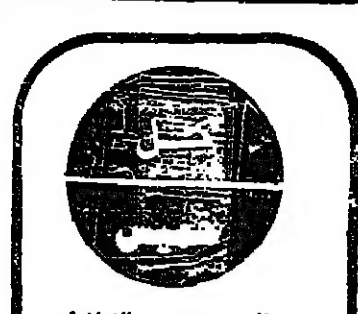
ذلك رئيس قسم الشؤون الرياضية

بالقاعة القدام فني فائق احمد عرب

كلمة شكر فيها امير الطائف والحضور

على تشريفهم ومشاركتهم بالحضور كما

سئل.



نتائج منتخب الناشئين الاخيرة في كندا كانت جيدة وقد ربح بها الكثير من جماهيرنا والنقاد وذلك من خلال المستوى البارز الذي ظهر في المباريات لكن كان الحظ واقفا ضدهم وبخصوصا في اللقاء الثاني لهم..

ومن هذه النتائج كانت هناك رد فعل لدى البعض والذي اتهم الكثير من الناشئين بالتقصير وادخل معهم جهاز التدريب وغيرهم.. والبعض قال الى متى نظل في مثل هذه

الحال بالمستوى فقط بدون نتائج تقدم المنتخب الى المراكز المتقدمة وهذا هو حال الكثير من الجماهير.

والذي اقره بان المنتخب ويك حق قدم مستوى رائعا وبمباريات جيدة ولاتسوا الخبرة والاحتكاك الذي ميز

بعض الفرق كان له اثر.. والمهم النجاح الواضح في مثل هذه

الحال والمكسب برونز مستوى اللاعب السعودي وتجاهه ومن

سار على الدرب وصل ويوم لك ويوم عليك..

دورة الصيف والتي تقام حاليا في الطائف اقيمت من فترة وتضمنت لقاءات رائعة ولم تعطها الصحافة اهتماما

ومتابعة وهل القصير من الصحافة ام من المدونين في

الطائف.

والى متى هذا التجاهل الاعلامي لنشاطات رياضية

تقام من اجل تشجيع الركود الرياضي خلال هذا الصيف..

شخصي الاندية حسب رايي عدة اصناف منهم مشجع

المرج.. والشجع المنصب في المجلس.. ولكن المشجع

الصالح والمحب هو الشخص لتأدية والصات في عمله..

ونكرني هذا بلدهم همه الوحيد البحث عن الجوه

الجديدة لتسجيلها في صفوف نادي ومساعدة اللاعبين بشأن

تأمين مستلزماتهم الوظيفي وكان يعمل صامتا ما جعل رئيس

نادي بدعوة الى حفل عشاء خاص تقديرا لهذه الجهود..

وعمل الرسمي يخضع في هذا الانجاز حيث له علاقة قوية

باللحاح الرياضي ورغم هذا فانه مشجع مثالي.

اشهر قبلة وابوليد سئل على الايجاب.. ما هي

الاستعدادات وهل هناك مشاركة من الاتحادات.. امل

الاهتمام بعلاج هذا حتى نتكمن من رفع العلم السعودي

في مواقع عديدة من ملاعب سئل.

مطلق العساف

اثنين اقام بطلة مسكه الخطي في جة

العربي يلعب ثلاث مباريات ودية مع الشباب والفريق الاول بالاتحاد



العربي

عناية/ احمد المحبوب.. تغادر يوم الاثنين القادم بعثة

التادي العربي لكرة القدم الى مدينة جدة للدخول في المعسكر الاعدادي

الذي يجريه الفريق في استضافة نادي الاتحاد وذلك استعدادا للمشاركة في

دورة سمو امير منطقة القصيم صال

السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز والذي ينظمه ويشرف عليه

نادي التعاون ببريدة وكذلك الاستعداد ايضا لدوري الدرجة الاولى للموسم

الرياضي القادم.. ويتكون بعثة العربي من خمسة وعشرين لاعبا بالإضافة الى

الجهاز الفني المكون من السيد عمار بن لحد ومساعد المدرب

الوطني ابراهيم المسلم اما الجهاز الاداري فيتكون من اداري للفريق

عبدالعزيز ابراهيم السعيد بالإضافة الى مدير عام النادي العربي

عبدالرحمن عباد الفتيح وسيكون مكان المعسكر في المقر الجديد لنادي

الاتحاد لمدة عشرة ايام ويجري الفريق

خلال الايام الخمسة الاولى من المعسكر مرانه على ملعب نادي الاتحاد

على فترتين صباحية يبدأ من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا

والتي تكون لياقة البدنية وفترة مسائية تبدأ من الساعة الرابعة والنصف للتطبيق التكتيكي واستيعاب

الخطا. بعد الخمسة ايام الاولى من بداية المعسكر يكون الفريق مكثلا

لياقتيا وفنيا لاجراء بعض اللقاءات الودية حيث سيكون اول لقاء للفريق

اما شباب الاتحاد وذلك عصر يوم السبت الموافق السابع من شهر ذي

الحجة القادم على استاد نادي الاتحاد وفي مساء يوم الاثنين التالي الموافق

التاسع من الشهر نفسه يتقابل فريق العربي مع الفريق الاول بنادي الاتحاد

بعد عودته من معسكره بالفساء ويقوم الفريق بمسكرا بقاء اخر مع

الفريق الاول بنادي الاتحاد مساء يوم الاربعاء الموافق الحادي عشر من ذي

الحجة القادم.

للأندية الرياضية

للشركات والمؤسسات

يسر/ مشعل حائل للأندية الرياضية

تعمل مع جميع أنواع المدارس والبريد الرياضية.. وبرعاية الاتحادات والشركات

طبع الشعارات.. وصنع العلامات التجارية.. وتصميم الملابس الرياضية..

مصرية من إيطاليا وكوريا والصين

تلاسنفسار.. حائل.. شارع ابن خلدون.. ٥٣٢٢٢٩١

— *Journal of the American Medical Association*, 1997, 278: 1033-1037

المشرق .. حشرات - حشرات - حشرات .. حشرات .. حشرات .. حشرات .. حشرات

• في نهايات كأس العالم بمونتريال

حكاية غير عادية اسمها «جاني»!

«التوقيع» بكسبة

اسم «فونا»

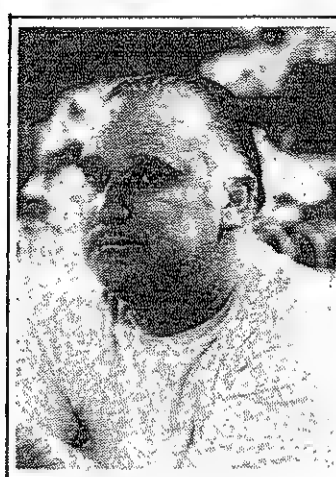
لدى نائب المدير

نائب مدير أحد مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب التأسيسية..
عامة ستين عديدة.. وهو القائم بأعمال المكتب وجميع شؤونه صغيرها وكبيرها.. وذلك نظرا لانشغال مدير المكتب الأساسي بعمل آخر أكثر أهمية من عمل المكتب.

إلى هنا وكل شيء عادي في اللبشوق والحدائق الطريف فيه أن نائب المدير لا يدان بكتب كلمة بالإنجليزية، قبل أن يقوم بالتنوع على أي معاملة خاصة بالمكتب أو تتعلق بنشاطاته.. وقد تعود على أن يكتب بالإنجليزية.. قبل أي توقيع.. يقوم به.. نظرا لطول الدقة التي قضاهما مدير الإسكان بعيدا عن المكتب، وصلى به الأمر على أن يكتب كلمة بالإنجليزية حتى على الشكايات الخاصة به قبل توقيعها.. من قبله.

لأن الوضع أصبح «زمناء» لذية!

بما أن المهمة الأساسية للصفاة والراكب من النقد البناء والهادف وليس من أجل التلالي السبيليات ونعم الإجابيات والعمل على استمرارها. فإن صفحة «المشرق» ومن هذا المنطلق ستستأش وتطرح ليهم حكاية جع عالية تمت في مونتريال وإثناء مشاركة منتخبنا للتأشيش في نهائيات كأس العالم لكرة القدم أقيمت هناك وعنوان هذه الحكاية المراد طرحها على بساط البحث والمناقشة هو «جوانيتي» وهو الاسم الأخير لادب من منتخب الملكة الأولى لكرة القدم والذي تم التعاقد معه كما يعرف الجميع خلفا للعرب السابق كارلوس كاستيالي وهذه الحكاية بدأت من هنا في الرياض. ويمتد الخطوات الأولى للاستعدادات منتخبنا لهذه البطولة حيث تحدث إحدى الجلات



☐ جَلَبِيَّتِي ☐

الإسبوعية بأن «جائيتي» سيُشرف على منتخب الناشئين وأن هناك نية لاستبعاد المدرب الوطني التاج ونفي الأستاذ علي داود. مدير عام المنتخبات أن يكون هناك نية للقيام بهذه الخطوة.. وصاحب هذا النفي



□ علي داود □

اعلانه ان «جائيتي» سيذهب
بالفعل الى مونتريال وسيكون
يجانب المنتخب ومدربيه الوطنيين
الثلاثة وذلك بصفته مشرفا عاما
على المنتخبات الثلاثة.
وذكر في تصريحه ايضا بأن



منتخب القاشئين

جانيتي، ويوجد حاليا في البرازيل
وذلك من أجل مراقبة منتخب
البرازيل للناشئين، الذي يقع في
مجموعتنا.. حتى تكون صورته
واضحة امامنا قبل لقائنا به
موتدبرا.. وهذا الكلام الآخر

يعلم احد هنا في المملكة نوعية
«الدور» الذي سيقوم به «جائيتي»
فكلمة «المشرف العام» تعني الشيء
الكثير فهي كلمة واسعة
الصلاحيات جدا..

ولم تتضح الصورة حول دور «جانيته» وشاركه العام الا في مباراة منتخبها امام البريتيل... لقد كان بالدرجات ولاحت اعضاء الوفد الاعلامي السعودي ان بيد السيد جانيته جهازا للاسلكي يقدم من خلاله التوجيهات والامتناح الى طاقم التدريب اثناء المباراة وكان الأستاذ عبدالله جاسم ادري الممنوع الى الطرف الاخر يستقبل تلك المعلومات عبر جهاز الاسلكي ايضا بعد ان ترجم من «ربيع» المرحوم الخاص للمنتخب الاول... ولم يكف جانيته بالتوجيه عبر جهاز الاسلكي فطال صوته من بين المدرجات ولقت صحبته الامر الذي ادري على بعد نظر معظم الحضور الامر الذي ادري ايضا ان تدمير الخوازيق واقتعاله واشغاله بمباراة اخرى مع جانيته!

انا هنا لا نعلن مسؤولية الاخفاق مباشرة ونذكر

ايضا بان خطوة الاستقامة به كانت
خطوة «اجتهاد» وحرص من
الاستاذ علي داود مدير عام
المنهجيات. ولكن في نفس الوقت
ويعد التجربة التي يأنها خطوة
«فاصلة» تمنى عدم الاقدام علي
خطوة اخرى في مناسبات قادمة..
فبانه الوطن فيها الخير والبركة..
وقد سبق لهم ان تلاقوا ونجحوا في كل
التدريب في بطولة العالم بالصين
ولحقوا نتائج افضل وقدموا
مستويات ارفع.
ان الحياة تجارب. والسعيد من
يستفيد من هذه التجارب في كل
خطوة يقدم عليها.

مکتبہ

والمشاريع.

الهويدي رد على هذا الطلب

يقولون ان الرئاسة العامة رعاية الشباب لم تقصر ودائما وابدا ماتقدم الدعم والعون للنادية سنويا .. وانتهى الموضوع دون ان تطلع مساعي رئيس الرياض الجديد !! والصورة الرقعة تكشف حقيقة هذه المطالبة والرياضية..

الصلح التعلق على هذا التصريح
بين مؤيد ومعارض أبناء جابتي
بجوار المنقخب... فهناك من رأى أن
أبناء اللون فهى الخير والبركة
ولمست التجربة الأولى لهم في هذا
المحل الذي فقد سبق وإن قد
هذا الطامح التدريبي منتخبا في
نهائيات كأس العالم للتأشيت التي
أقمت في الصين بحقق نتائج جيدة
وقد مستويات ممتازة.. وهناك من
رأى أيضا بأن جهوده وهو صاحب
الخبرة سيكون ذات فائدة وجدوى
مع المنتخب والتعليقات ودعى
المؤيده أعزعت الأستاذ علي
داود... ولكنها لم تستعن من تنفيذه
الفكرة اخلافا.

ووصل جانييتي « الى ادمنتون
حيث معسكر منتخب الناشئين ولم

اللہ مجھیکم
والعشاء علیکم

أحد أندية القصيم سينظم دورة كرة القدم يشارك فيها أفضل أندية العربية خلال الفترة الربيعية القادمة.

هذا النادي وجه دعوة لمعظم الأندية والصفاء والإعلام لحضور هذه الدورة الخريف في الموضوع الدعوات مختلفة في صيغتها تدأبدي استعداداه لبعض صحفيين بتحمل كافة نفقات بينما قال في كتابه لبعض الآخر.. والله يحبيكم مشاء عليكم.

بعد هذا فإنه أرسلوا الوفد

هذا الرئيس «مقدما» ان تكون غير جيدة.

ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.. ادركت الموقف، متأخرة بعض الشيء وقامت بالواجب وسارعت في ارسال مفيد اعلامي من الادارة في ثالث يوم للبطولة.. من اجل تغطيتها واتقيا للتلقي...

وبدون شك فسوف يتضاعف كثيرا رئيس البعثة والريكة في الوفد الاعلامي الذي «طب» عليه حجة ومن حيث لا يعلم

سافرت منتخبات الملكة في العا ب جامعية وفردية الى دولة عربية شقيقة من اجل رد زيارة لمنتخباتها وعمل لقاءات ودية هناك. لمنتخباتها هذه سافرت في البداية بدون اي حراق اعلاسي.. والسبب ان رئيس البعثة والذي يعمل في نفس الوقت سكرتريا للاتحاد الرياضي الشرفي على هذه المنتخب لدي حساسية وشديدة من الصحافة ان يخشى ان يعرف الجنيح عن طريق الموقف الاعلاسي نتائجه تلك المنتخب الذي قد تم له

في بيت النصر هلال

للهملا أو الاتحاد لكن النصارويين كانوا جادين أكثر من مناولات الآخرين إلى أن تشير إلى أن اللاب الهلالي القادم للنصر هو كايبن فريقه بكرة اليد. ويعد أبرز لاعب بالهوجوب وقد شاهده مدرب النصر في دورة الصعود فركز كل جهوده لحضارته وتفتتحت رغبته وسيكون اللاعب الجديد دعامة كبيرة للنصر والمتنب اختياراً من الموسم القادم. وتعد هذه الصفات النصاروية أبرز صفات الموسم..

اعتباراً من الموسم الرياضي القادم سيكون في بيت النصر لاعب هلاكي حيث نجح النصر في اقتناع لاعب بارز وموهوب بمنطقة عفر عفر بميوله الهلالية في التسجيل لنادي النصر بعد مفاوضات تصراوية مع اللاعب والنادي الذي يلعب لـ اللاعب دامت أكثر من ثلاثة اشهر وقد انتهى التصاريح ترتيبات الصفقة رغم دخول الاتحاد طرقي في المناورات وكذلك الاتحاد وقد كان اللاعب يسعى للعب

❁ الاستاذ ابراهيم
 الشامي.. نائب رئيس اتحاد
 السباحة..
 هناك امور غير عادية حدثت
 في الاتحاد خلال الايام القليلة
 الماضية.. هذه الامور بحاجة الى
 تدخل مباشر منكم ؟

❖ خليل الزياتي .. مدرب
الاتفاق .. مشاركتكم الحالية في
دورة المصيف بالطائف .. كشفت
عن ضعف القاعدة الاتفاقية.
❖ سائتانا مدرب النصر
الجديد .. لا تكن مثقالا الى
هذه الدرجة فما زلت في
البداية .. وآه يا خرفنا من آخر
المشهد !!

* اللاعب يوسف
 الفتيان : الاعتزال والعيش
 على أمجاد الماضي.. افضل لك
 بكثير من وضعت القلب في
 الاستقالة عبدالرحمن
 الداهم : الله ! ينظر على احرا
 من البحر عزيمة.. الترقية الى
 المرتبة الرابعة عشرة.
 * المعلق الرياضي محمد
 البكر : لا يختلف اثنان ان
 تحدث في التعليق على نهائيات
 كأس امريكا الجنوبية.. وثق
 انك ستعجب اكثر لو حاولت
 الابتعاد عن تقليد الآخرين.

● مسؤولي الوحدة ..
مستوى فريقكم في دورة
الصف .. لا يبشر بخير ولا
يعني ان القادم احل ..
المسؤولون في اتحاد
السلة .. الوارد لا تشير الى
تحقيق النجاح لمنتخب السلة في
البطولة العربية .. فما رأيكم ..
● خالد .. مسعد ..
منتخبنا للفائزين .. الاشادة
بك ومستواك يجب ان تكون
دافعا لك .. لتقديم الأفضل ..
واحذر من السقوط في محيط
الغرور والتعالي ..

الرياض "مديون" ويطلب
العودة من عائلته

والمشاريع.
اليهودي رد على هذا الطلب
بقوله ان الرئاسة العامة لرعاية
الشباب لم تقصر ودائما وابدا
ما تقدم الدعم والعون للاندسة

سنويا .. وانتهى الموضوع دون ان تفلح مساعي رئيس الرياض الجديد !.. والصورة المرفقة تكشف حقيقة هذه المطالبة «الرياضية»..

فاستقل الزير الفرصة حيث طلب من الهويدي ان يدنو منه .. وشرح له على مرأى من الحاضرين ظروف نادي الرياض المالية الحرجة وطلب منه وسط

ويصفه مديرا للشؤون المالية
ان يمد يد العون للرياض حيث
اكد ان الرياض يمر بضائقة
مالية ويحاجة الى «سلفة» عاجلة
لتتقيد العديد من البرامج

اثناء حفل موظفي المكتب
الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة
الوسطى والخاص بترقية
الاستاذ عبدالرحمن الدهام الى
المرتبة الرابعة عشرة.

الاستاذ عبدالله الزير الرئيس
الجديد لنادي الرياض.. وكان
من ضمن الحضور ايضا
الاستاذ علي الهويدي مدير
الشئون المالية بالرئاسة العامة
لرعاية الشباب..

حمة الانتخابات الفرنسية على أشدها

تتفق في صفوف اليمين الفرنسي ويساره

الكرة في ملعب شيراك والسؤال هل يتنازل عن رأيه أمام وزيره



شيراك مع وزير الثقافة قبل نشوب الأزمة

شيراك في الاحتفال الانتخابي للحزب الديغولي

وجه رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك في بداية يونيو، تحذيرا مفاجئا لوزير الثقافة والإعلام فرانسوا ليوتان، طالبه فيه بالاختيار بين بقائه في حكومة تجمع الاكثريّة البرلمانية، أو تقديم استقالته والتفرغ نهائيا لترشيح نفسه في انتخابات رئاسة الجمهورية.

وقد اعلى السيد شيراك مهلة أربعة ايام فقط للحصول على جواب من وزيره الذي يتحدها في هذه الحملة الانتخابية. وقد تلقت وسائل الاعلام الفرنسية، هذا التباين بين من المسؤول والدمعة، خاصة وأن ثمانية وزراء آخرين أعلنوا تأييدهم للقيام للسيد الوزير ليوتان، وعهدوا بتقديم استقالاتهم أيضا من الحكومة.

ولكن هذه الأزمة انفجرت مساء السبت ١٧/٦/١٩٨٧ عندما أبقى الوزير من مدينة فريبوس التي يرأس بلديتها، ومن خلال احتفال كبير لحزبه فيها بالذكرى المئوية لتأسيسه... حيث قال باختصار لرئيس الوزراء: «يجبني الأمين العام للحزب الجمهوري المعارض».

وتجسّد الاكثريّة، أعلن لوتان وزيراً في حكومة التجمع، محافظاً على حيويته في التعبير لصالح فوز الحكومة، مساعداً الفرنسيين للوصول بالأكثريّة إلى النجاح المرتقب.

والسؤال المطروح بعد ذلك، ما هي مسببات هذه المفاجأة؟ وبالتالي، هل انطلقت فعلاً، بهذا السيناريو، أزمة التجمع الذي يقوده شيراك. وكيف؟؟؟

سياسة بعثرة أصوات

الجدير بالذكر، أنه لم يبق لانتخابات رئاسة الجمهورية أكثر من عشرة أشهر. لذلك فإن الحملة الانتخابية تشد رحاها باقتراب الموعد المحدد بـ ١٩٨٨م. وكل حزب من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار يريد أن يقدم مرشحه الخاص خلال الدورة الانتخابية الأولى للعام و٢٤/٥/١٩٨٧م. شأن: بأن: في فرنسا في ٢٤/٥/١٩٨٧م، كان في كل من يميل على سياسة الحلول في الاتجاه «الصحيح».

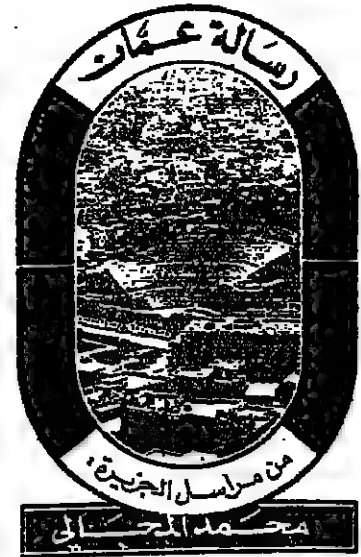
لذلك فقد بدأت الأزمة حين صرح وزير الثقافة والإعلام بمقابلة صحيفة لوجي، بأن إذا خُلق من ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية، فإنه يتفضل عندئذ بتأييد المرشح الديمقراطي ريمون بار، فهو الوحيد المؤهل للرئاسة.

وهذه طعنة سياسية، ليست فقط في ظهر الحزب الديغولي، أو في ظهر قائده شيراك، وإنما أيضاً في ظهر تجمع الاكثريّة البرلمانية، المتمثل من ريمون بار منذ ما قبل انتخابات مارس ١٩٨٦م، بل إن الخلاف معه يعود إلى عام ١٩٧٦م.



عبد الحميد السائح

وصف الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني العلاقات الفلسطينية الأردنية بأنها علاقات متفهمة ولا يجوز بطلان أن يؤدي الاختلاف في وجهات النظر إلى التفكير في القطيعة بين الطرفين... كما أوضح أن مصر ستبقى لها مكانتها الكبرى وموقعها الذي لا ينزع عروبياً وإسلامياً وأهميتها في الدفاع عن القضية الفلسطينية والنضال في سبيلها. كما قال أن سوريا لا يستغنى عنها ويجب أن تستمر في السعي لتصفية الأجواء بينها وبين منظمة التحرير وقبائلها... كما تحدث الشيخ السائح للجزيرة عن عدد من المواضيع الهامة على الساحة الفلسطينية والعربية وفيما يلي نص الكلمة.



رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لـ «الجزيرة»:

العلاقات الفلسطينية - الفلسطينية انضمت إلى الطريق الصحيح بعد اجتماع المجلس الوطني الأخير
علاقتها مع الأردن تاريخية.. وستبقى مكانة مصر واليهودية في الدفاع عن القضية الفلسطينية
الملكة في طليعة الدول التي تدعم وتؤيد القضية والثورة الفلسطينية
ليس هناك اعتدال في حكومة العدو ومناسمه جزء من مسرحية مكشوفة



مسؤوليته نحو القضية المركزية للأمة العربية والإسلامية وهي قضية فلسطين.

ماذا عن العلاقات السعودية الفلسطينية؟
- للعلاقات الفلسطينية السعودية ممتازة ومتطورة ولاتزال الملكة العربية السعودية، خصوصاً في عهد خادم الحرمين الشريفين، في طليعة من يحول عليها في الالتزام والدعم والتأييد للقضية والثورة الفلسطينية.

كيف تتطورون إلى واقع العلاقات الفلسطينية / الفلسطينية في ضوء نتائج اجتماعات المجلس الوطني الأخير بفجر زار؟
- اعتقد أنها اتجهت إلى الطريق الصحيح بحيث يلتقي جميع الأخوة يتناقضون من خلال المؤسسات الشرعية.

ما هي المكاسب التي خرجت بها منظمة التحرير من اجتماع المجلس؟
- المكاسب كثيرة ومن أهمها أننا حلنا دون توجيه معالول الهدم من الفلسطيني لمنظمة، وبالتالي نقضت وأصبحت جميعاً نوجه نقدنا ونضالنا لعدونا الأساسي وهو الصهيونية العنصرية وديكتاتوريتها إسرائيل.

العلاقات العربية الفلسطينية كيف تقومون العلاقات الفلسطينية العربية في هذه المرحلة وخاصة مع سوريا والأردن ومصر؟
- العلاقات مع الأردن تبقى علاقات مميزة ولا يجوز بطلان أن يؤدي الاختلاف في وجهات النظر إلى التفكير بالقطيعة بينها، خصوصاً أن بين الشعبين علاقات تاريخية واجتماعية عريقة. ويجب أن نعمل على مزيد من التلاحم بينهما إلى أن نؤول أسباب الاختلاف، وأما مصر فسيتبقى لها مكانتها الكبرى، وموقعها الذي لا ينزع عروبياً وإسلامياً وأهميتها في الدفاع عن القضية الفلسطينية والنضال في سبيلها، ويجب أن نعمل بإخلاص لتعود مصر إلى مكانتها الطبيعية في القيادة العربية والإسلامية وأما سوريا فلا يستغنى عنها، ويجب أن تستمر في السعي لتصفية الجو بينها وبين منظمة التحرير وقياداتها، خصوصاً أنه لا يوجد خلاف جوهري بين مسيرتنا وخبطها السياسي.

الدور الرائد للمملكة في إزالة الخلافات العربية؟
- للمملكة العربية السعودية دور كبير رئيسي في تنقية الأجواء العربية صوماً، والتي تتجلى في مؤتمر القمة العربية، حتى يشمل مؤتمر القمة.

ما هو تصور ساحتكم بخصوص احتمال عقد المؤتمر الوطني، والتأجيل التي ستتخذ عن انعقادها؟
- معظم الدول وللمؤسسات المعنية، أصبحت تشعر بأن إبقاء القضية الفلسطينية، بدون حل جذري لها، يعطي الشعب الفلسطيني حقاً في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة سيعرض المنطقة لقلق وأرتباك أكبر وقد يكون ذلك سبباً في حرب عالمية.

ما هو تصور ساحتكم بخصوص احتمال عقد المؤتمر الوطني، والتأجيل التي ستتخذ عن انعقادها؟
- معظم الدول وللمؤسسات المعنية، أصبحت تشعر بأن إبقاء القضية الفلسطينية، بدون حل جذري لها، يعطي الشعب الفلسطيني حقاً في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة سيعرض المنطقة لقلق وأرتباك أكبر وقد يكون ذلك سبباً في حرب عالمية.

ما هو تصور ساحتكم بخصوص احتمال عقد المؤتمر الوطني، والتأجيل التي ستتخذ عن انعقادها؟
- معظم الدول وللمؤسسات المعنية، أصبحت تشعر بأن إبقاء القضية الفلسطينية، بدون حل جذري لها، يعطي الشعب الفلسطيني حقاً في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة سيعرض المنطقة لقلق وأرتباك أكبر وقد يكون ذلك سبباً في حرب عالمية.

ما هو تصور ساحتكم بخصوص احتمال عقد المؤتمر الوطني، والتأجيل التي ستتخذ عن انعقادها؟
- معظم الدول وللمؤسسات المعنية، أصبحت تشعر بأن إبقاء القضية الفلسطينية، بدون حل جذري لها، يعطي الشعب الفلسطيني حقاً في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة سيعرض المنطقة لقلق وأرتباك أكبر وقد يكون ذلك سبباً في حرب عالمية.

ما هو تصور ساحتكم بخصوص احتمال عقد المؤتمر الوطني، والتأجيل التي ستتخذ عن انعقادها؟
- معظم الدول وللمؤسسات المعنية، أصبحت تشعر بأن إبقاء القضية الفلسطينية، بدون حل جذري لها، يعطي الشعب الفلسطيني حقاً في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة سيعرض المنطقة لقلق وأرتباك أكبر وقد يكون ذلك سبباً في حرب عالمية.

ما هو تصور ساحتكم بخصوص احتمال عقد المؤتمر الوطني، والتأجيل التي ستتخذ عن انعقادها؟
- معظم الدول وللمؤسسات المعنية، أصبحت تشعر بأن إبقاء القضية الفلسطينية، بدون حل جذري لها، يعطي الشعب الفلسطيني حقاً في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة سيعرض المنطقة لقلق وأرتباك أكبر وقد يكون ذلك سبباً في حرب عالمية.

ما هو تصور ساحتكم بخصوص احتمال عقد المؤتمر الوطني، والتأجيل التي ستتخذ عن انعقادها؟
- معظم الدول وللمؤسسات المعنية، أصبحت تشعر بأن إبقاء القضية الفلسطينية، بدون حل جذري لها، يعطي الشعب الفلسطيني حقاً في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة سيعرض المنطقة لقلق وأرتباك أكبر وقد يكون ذلك سبباً في حرب عالمية.

السنة السيد الان مدلان، المغرب من وزير الثقافة بقوله: ان صفحة جديدة قد فتحت الآن من اجل وحدة التجمع التي هي الوسيلة الرئيسية المؤدية الى تحقيق القوم بالانتخابات.

اما بطرف اليساري، فقد صرح رئيس الوزراء السابق فايروس: «ان هذا التراجع من قبل وزير الثقافة قد انقذ الموقف المتدهور، ولا كانت النتيجة متوقعة سياسياً للوزير نفسه ولرئيس الوزراء شيراك... وكانت طليق بالانتين معاً بالاسبوع الماضي».

أما برأي وزير المواصلات السابق، وعرض المكتب السياسي للحزب الشيوعي شارل فيترمان، فالتناقضات أصغر بكثير من الخلافات الشخصية والحفاظ على كراسي الوزارة أو التنازل عن السلطة... حيث ان القضية بالنسبة للفرنسيين الاقتصادية والبطالة والشؤون الصحية بالسياسة العامة للحكومة.

بينما يرى الأمين العام للحزب الاشتراكي الفرنسي، جان فرنسوا ديويك: ان استقالة الحكومة هي أكبر هدية يمكن أن يقدمها شيراك للمنتخبين الشيوعيين يسارا والمعارضين يميناً أمثال الجبهة الوطنية المتحزبة بما يهدف وأحد لاسقاط الحكم.

لذلك نحن نتقدم ان الكرة الآن موجودة في يد شيراك، وفي ان يكشف القلب فيما اذا كان شيراك سيتنازل عن رأيه أمام وزيره، أم سيستمر في التحدي.

ولنيل جوسبان، يجيب على العكس من ذلك بقوله: «ان وزير الثقافة والإعلام لم يتنازل عن رأيه في شيء، حيث قال لشيراك: لا ان استقل من الحكومة... لا ان أفيد وجهة نظري كرئيس للحزب الجمهوري، لذلك نحن نتقدم ان الكرة الآن موجودة في يد شيراك، وفي ان يكشف القلب فيما اذا كان شيراك سيتنازل عن رأيه أمام وزيره، أم سيستمر في التحدي».

ولنيل جوسبان، يجيب على العكس من ذلك بقوله: «ان وزير الثقافة والإعلام لم يتنازل عن رأيه في شيء، حيث قال لشيراك: لا ان استقل من الحكومة... لا ان أفيد وجهة نظري كرئيس للحزب الجمهوري، لذلك نحن نتقدم ان الكرة الآن موجودة في يد شيراك، وفي ان يكشف القلب فيما اذا كان شيراك سيتنازل عن رأيه أمام وزيره، أم سيستمر في التحدي».

ولنيل جوسبان، يجيب على العكس من ذلك بقوله: «ان وزير الثقافة والإعلام لم يتنازل عن رأيه في شيء، حيث قال لشيراك: لا ان استقل من الحكومة... لا ان أفيد وجهة نظري كرئيس للحزب الجمهوري، لذلك نحن نتقدم ان الكرة الآن موجودة في يد شيراك، وفي ان يكشف القلب فيما اذا كان شيراك سيتنازل عن رأيه أمام وزيره، أم سيستمر في التحدي».

ولنيل جوسبان، يجيب على العكس من ذلك بقوله: «ان وزير الثقافة والإعلام لم يتنازل عن رأيه في شيء، حيث قال لشيراك: لا ان استقل من الحكومة... لا ان أفيد وجهة نظري كرئيس للحزب الجمهوري، لذلك نحن نتقدم ان الكرة الآن موجودة في يد شيراك، وفي ان يكشف القلب فيما اذا كان شيراك سيتنازل عن رأيه أمام وزيره، أم سيستمر في التحدي».

ولنيل جوسبان، يجيب على العكس من ذلك بقوله: «ان وزير الثقافة والإعلام لم يتنازل عن رأيه في شيء، حيث قال لشيراك: لا ان استقل من الحكومة... لا ان أفيد وجهة نظري كرئيس للحزب الجمهوري، لذلك نحن نتقدم ان الكرة الآن موجودة في يد شيراك، وفي ان يكشف القلب فيما اذا كان شيراك سيتنازل عن رأيه أمام وزيره، أم سيستمر في التحدي».

ولنيل جوسبان، يجيب على العكس من ذلك بقوله: «ان وزير الثقافة والإعلام لم يتنازل عن رأيه في شيء، حيث قال لشيراك: لا ان استقل من الحكومة... لا ان أفيد وجهة نظري كرئيس للحزب الجمهوري، لذلك نحن نتقدم ان الكرة الآن موجودة في يد شيراك، وفي ان يكشف القلب فيما اذا كان شيراك سيتنازل عن رأيه أمام وزيره، أم سيستمر في التحدي».

رئيس الوزراء السابق بير صودوا، وهناك بالطبع الحزب الشيوعي الفرنسي الذي انقسم على نفسه بعد أن انفصل نهائياً من التجمع اليساري الذي كان قائماً عام ١٩٨١م ومرشح الشيوعيين المتخزين بضمم موكس، هو السيد اندريه لاجواني، إضافة إلى مرشحي الأحزاب اليسارية المتطرفة، حتى الصغيرة منها مثل حزب النضال العمالي وحزب اتحاد الاشتراكيين، والحزب الراديكالي اليساري.

ومن جهة ثانية، فإن رئيس الجبهة الوطنية المعادي للعرب جان ماري لوبين أكد هو الآخر ترشيح نفسه للرئاسة رغم ان جميع استقصاءات الرأي العام الفرنسي لم تمنحه أكثر من ٢٠٪ من التأييد. لذلك ليس من المستغرب ان يرفض الأمين العام للحزب الجمهوري نفسه لهذه الانتخابات، ولكن الغريب في هذه المرحلة الحرجة تزايد الانقسامات الحزبية في شتى الاتجاهات السياسية.

الامر الذي أدى إلى تسرب هذه الانتخابات إلى الحكومة نفسها، وهذا ما يعطي ورقة رابحة بيد الرئيس ميشران المتعلق حتى الآن بجميع الاستطلاعات الانتخابية، لذلك فإن أي خلل في الحكومة سيؤدي بالضرورة إلى خلل كبير في التحالف السياسي، القائم وقد يصل لنهاية طابع لبنان. ودعا إسرائيل إلى ارقام الحكومة على تقديم استقالته، وتشكيل حكومة ائتلافية لتشرف على الانتخابات المقبلة.

ومن هنا نستدرك معنى عبارة السيد شيراك، بعد البرقية الجارية من وزير الثقافة حول بقائه بالحكومة، لتنتظر ونراقب، اعتماداً على يسار المراقبين والسياسيين المتحرفين حول هذا الحدث؟

المسارون على عين الأزمة لقد كان أول رد فعل سياسي لوزير

الذي لجوءوا طالين المساعدة والسلاح الذي يحبس رواية شيرين شير في كتابه «كرة الثلج» فدعوا شنه حتى آخر مليم إسرائيل.

أجبا التحالف المسيحي الإسرائيلي امال الطرفين بقيام دولة الديمقراطية موالية لإسرائيل قادرة على الوقوف في وجه السوريين وضرب الفلسطينيين وتوقيع اتفاق سلام جديد.

ومع الحرب بات من الواضح ان الإسرائيلي يعينون بشكل قاطع بين سياستهم في الجنوب وسياستهم تجاه مسيحيي شمال لبنان.

تصورت السياسة الإسرائيلية في الجنوب بشكل أساسي على حماية مصالح إسرائيل الامنية بالدرجة الأولى وذلك من خلال السيطرة على شريط الحدود اللبنانية المتاخمة للحدود الإسرائيلية وضمن هذا الاطار عدت إسرائيل في ١٠ آذار ١٩٧٦ الى فتح ما أسمته «الحدود الامنية» أمام سكان القرى الحدودية من مسيحيين ومسلمين وبدأ الإسرائيليون في اعداد ادارة جديدة مسلحة تكون قادرة على الوقوف في وجه المقاومة الفلسطينية وحفاظها من اللبنانيين.

في ١٤ آذار ١٩٧٨ قام الجيش الإسرائيلي بعملية عسكرية واسعة النطاق اطلاق عليها اسم عملية الليطاني، نتج عنها افضال القوات الدولية إلى الجنوب في قسم من المنطقة التي احتلتها إسرائيل أما القسم الباقى «الحزام الامني» فقد احتفظت به قوات الرائد سعد الذي كان قد أعلن في ٢٦ آذار ١٩٧٨ تشكيل ما أسماه «جيش لبنان الحر» ولم يبق عام على عملية الليطاني حتى أعلن سعد حاد عن قيام دولة لبنان الحر.

وبذلك اكتملت حلقات سيطرة إسرائيل على قسم من الجنوب وطرا تغير سياسي وعسكري على وضع الأراضي اللبنانية المتاخمة لإسرائيل إذ ازدهت معالم منطقة تعود إسرائيل جديدة سوف تتكبر مع مرور الوقت لتتحول إلى معقل ثابت في الاستراتيجية الإسرائيلية في لبنان باسم «الحزام الامني» الذي يستعد في توسيعه فيما بعد ليشمل منطقة جازين.

الثوابت الاسرائيلية وأوهام الحرب اللبنانية

«تفتيت» لبنان حلم اسرائيلي قبل بدء الحرب الأهلية!

المتخمة لإسرائيل التي لم تطرا عليها تغيرات جوهريّة نتيجة الحرب الإسرائيلية - العربية.

منذ السنة الأولى للحرب الأهلية في لبنان رأى شعبون يبيز الذي كان وزيراً للدفاع آنذاك ان لبنان الذي تعرف دهب وانتهى ما سجل مكانه هو الذي يجب ان يشغلنا. وحذر من قيام ميزان قوى جديد يميل لنهاية طابع لبنان.

وكانت التطورات هناك ببطء في دون التدخل يشنون لبنان الداخلي. بعد تطورات متلاحقة حدثت في لبنان واتصالات داخل المسؤولين الإسرائيليين حددت إسرائيل اهدافها في الصراع الدائر في لبنان على الشكل الاتي: الحيلولة دون ما تسميه سيطرة سوريا على لبنان الحيلولة دون هزيمة المسيحيين الحيلولة دون ان يسلا اليساريون ومنطقة التحرير الحدود الإسرائيلية التي نشأ على طول الحدود الإسرائيلية في جنوب لبنان.

منذ السنة الأولى للحرب اللبنانية دخل الإسرائيليون طرا سياسياً، ما من خلال التحالف الذي أقاموه مع بعض المسيحيين

منذ السنة الأولى للحرب اللبنانية دخل الإسرائيليون طرا سياسياً، ما من خلال التحالف الذي أقاموه مع بعض المسيحيين

منذ السنة الأولى للحرب اللبنانية دخل الإسرائيليون طرا سياسياً، ما من خلال التحالف الذي أقاموه مع بعض المسيحيين



يؤكد أكثر من مصدر مطلع في بيروت الغربية ان «القوات اللبنانية» أودت مؤخراً بمدرسين اثنين من قبلها إلى تل أبيب وعقدت تحالفاً جديداً مع العدو الصهيوني وتوتر هذه المصادر ان التسلب الجدي في مواقف الفلسطينيين من مختلف القضايا المطروحة في هذا التحالف القديم الجديد.

وراء الحال ان العدو الصهيوني يمد في كل فترة تلوح في الافق بامره حل او محالمة للارزة اللبنانية إلى الدخول من جديد على الخط بكل وسيلة ممكنة بهدف عرقلة الحل او الحيلولة لانه حتى الآن لم يقد له ما يملكان تقسيم لبنان وشروحه إلى كيانات طائفية تتصارح فيما بينها لينطق بعد ذلك ان تنفيذ هذا المخطط في المنطقة بشكل عام.

نوايا عدوانية دائمة ومن يد إلى الكتابات الصهيونية يجد انه قبل بدء الحرب اللبنانية برز طويلاً تزخر هذه الكتابات بالنوايا العدوانية الصهيونية ازاء العرب ولبنان على وجه التحديد فقد كتب دانيال بن جديون في مذكراته بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٤ انه يجب

منذ السنة الأولى للحرب اللبنانية دخل الإسرائيليون طرا سياسياً، ما من خلال التحالف الذي أقاموه مع بعض المسيحيين

منذ السنة الأولى للحرب اللبنانية دخل الإسرائيليون طرا سياسياً، ما من خلال التحالف الذي أقاموه مع بعض المسيحيين



التضال الفلسطيني في الأراضي المحتلة

بقية.. بالوان



□ خلف الفيل

جمال ابها وان يستلهموا منه ابحامه
البدع فهل يحظى الفن التشكيلي
بمستوى يناسبهم؟
الفن ويقام لهم معرض يتزوج
بافتتاحه له وتشريفهم لهم.. املا
كبير..
ان يكون لهم فرصة في ان يعيشوا

معرض اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الفنون التشكيلية

اجتمعت الجمعية العمومية للجمعية الفنون التشكيلية يوم السبت الموافق ٢٧/٦/١٩٨٧م في تمام الساعة السابعة مساء بمقر الجمعية الكائن بمدينة خيصة الجنوبية وذلك بمناسبة انتهاء فترة رئاسة مجلس الادارة الحالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة..
وقد تم خلال الاجتماع قراءة التقرير السنوي والاداري لفترة الرئاسة السابقة، وقراءة التقرير السنوي لنشاطات الجمعية خلال فترة الرئاسة السابقة، ومن ثم تم اعلان استقالة الادارة السابقة وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة تشترك على النحو التالي:
١- السيد حسن عبدالرحمن علي الملا - رئيسا.
٢- السيد يوسف احمد الكور - نائب الرئيس.
٣- السيد صالح احمد غريب - مكرتيرا للجمعية.
٤- السيد احمد عبدالرحمن السبيعي - امينا للسنوق.
٥- السيد جاسم محمد زيني - عضوا اداريا.
٦- السيد محمد علي عبدالله - عضوا اداريا.

اعداد: د. فريد عبدالمنعم شريف تأخير اللون على الذاكرة

تأخرت قيمة اللون كوسيلة للتذكر منذ استخدامه في الاعلان، وقد دلت الدراسات الميدانية والتجريبية عن عدد قراء الاعلان والقائمة على اساس التذكر على ان هناك تأخيرا مباشرا للون على درجة التذكر، وتقوم هذه الدراسات على اساس كيف يرى الناس الاعلان وكيف يتذكرون، وتأثير اللون في ذلك، وقد دلت جميع هذه الدراسات على ان اللون يلعب دورا اساسيا في عملية التذكر، ويؤدي استخدام الالوان الى خلق جو معين للسلعة ويمكن أحداث التأثيرات النفسية المطلوبة للاعلان والتي يسود من تحقيقها بدون استخدام الالوان.

والتركاز اللوني - اي تكرار لون واحد في اجزاء مختلفة من التصميم يؤدي الى اضعاف الحركة على الاعلان - اما تأثير اللون بطرق مختلفة في اجزاء التصميم فيضفي حيوية على الاعلان - والتدرج اللوني بطرق مختلفة يعمل على تأكيد الوحدة في التصميم الاعلاني.

والتناغم عن طريق مزج الالوان بطريقة مريحة للعين ودون سيطرة لون معين على بقية الالوان في التصميم.

والتباين للتحكم في الاجزاء المختلفة للتصميم والتأكيد على العناصر الاساسية في الاعلان وذلك باستخدام مختلف طرق التباين اللونية سواء في التسمية او الكثافة او الدرجة او المساحات او الاشكال اللونية. والوحدة عن طريق سيطرة لون معين على التصميم في نفس الوقت الذي تتضافر فيه بقية الالوان المساعدة على تأكيد هذا اللون، والتوازن وذلك عن طريق التوزيع المتوازن للالوان المتناسبة على المساحة الاعلانية ويحكم عملية تجاوب الالوان في التصميم هدف اساسي هو ابراز اللون وتأكيد حتى يؤدي وظيفة في التكوين بصورة فعالة، وتلعب الخطوط اللونية دورا كبيرا في تأكيد الالوان الداخلة في التصميم والموضوعة فوقها وزيادة درجة رؤيتها ووضوحها.

ويمكن تغيير الالوان بطريقتين اولاهما هي التغيير المادي للون وذلك عن طريق مزجها بالوان اخرى للتأثير في بعض ابعاده - وهي مزجها بلون اخر للتغيير في التسمية اللونية. او مزج اللون بالابيض او الاسود لتغيير درجته او مزج اللون بالرمادي لتقليل كثافته والتأثير في درجة تفتحه او مزجها بالالوان المكملة له لتغيير في الدرجة والكثافة.

والطريقة الاخرى غير مباشرة والتي تخلق احساسا بتغير اللون بالرغم من عدم تغييره ماديا او مزجها باي لون اخر.. وهي تجاوز لوني مختلف في التسمية او الكثافة. وتأثير اللون الاساسي لخلفية اللون وتلعب الالوان والتدرج اللوني في التصميم.

لذلك لا بد من معرفة كيفية استخدام الالوان، ولابد من الدراسة الدقيقة للاساس الفنية والنفسية التي تتميز بها الالوان حتى يمكن ان تزداد فعالية استخدام اللون في الاعلان الى درجة كبيرة، ويؤدي اللون دوره في عملية الاتصال بكفاءة عالية.

عبدالرحمن الحافظ الصفاة

الفن التشكيلي والموسيقى لفحة عالمية يجب أن يبحث الصحفي عن المواهب في المدارس

السليمان ومحمد المنيف ويقيمون كما لمل
ان يبحث الصحفي الفني عن منبع
الهواة في المدرسة والنادي والجمعية
وخلافه وابراز ما لديهم من اعمال
والكتابة عنهم وتحليل بعض اعمالهم
الفنية.

○ ماذا عن فنانتي الاحياء

● اتنا لا اعتقد بان نشاط فنانتي الاحياء
قليل من حيث المعايير لكن ليس هؤلاء
الفنانون ممن تسلط عليهم الاضواء وهذا
راجع للصعوبة المطبقة في منطقة
الاحياء فلا تجد المحلل الصحفي الفني
بيننا هنا وانما ان كان هناك نشاط
اعلامي فهو مجرد خبر عن اقامة معرض
ما والفتحة... الخ.
ماذا تقول عن الفنون - الصنل -
السبت - السليمان - الرضوي.
الفنون: فنان بيت.
الصنل: شافية وصفاء اللون وبقة
في الموضوع واختياره.
السبت: فنان يبحث عن ذاته الفنية في
اعماله.

السليمان: مستقر في الخط ومطور
لنفسه في اتجاهه.
الرضوي: من رواد الفن التشكيلي في
بلدنا.

○ اعمال رقيقة واخرى جيدة

● الفنون التشكيلية كثيرا من الفنون
الاخرى منها الاصيل ومنها الرديء
الذي يساخذ الفن للكسب والتجارة
والشهرة بخلافه فالفن ليس تجارة وانما
هو عمل رقيق المستوى لان به احساس
وايضا يوجد فنان في الشكل والخط
واللون وهو بعيد كل البعد عن الاعمال
التجارية التي ترضى البعض بزاويلها في
بعض الاسواق التجارية او محلات الخط
«اللافتات» للفنان لا يرضى اعماله
بمجرد التجارة وانما يرضىها بقصد
اظهار ذاته الكامنة في الاشهر من خلال
عمله الفني للناس ومن ثم يرى مبرور
ذلك على الفنانين من عشاق الفن
التشكيلي.

بلادنا واتمنى ان يتم تجهيز الرسم
بجمعية الثقافة والفنون بالاحياء لتقديم
خدمة افضل للفنانين التشكيليين بالمنطقة
○ مواهب في الصحافة الفنية وهل
خدمت الفنان التشكيلي؟
- الصحافة الفنية في بلادنا تشر بغيره
الحمد ولكن نطالب المزيد من بعض
التخصصين في هذا المجال امثال
عبدالرحمن الشاعر وعبدالرحمن



□ فريسة ملك عبدالعزيز



□ للمضي للحافظ

كتب: عبدالله المحمم..
تحتضن منطقة الاحياء العديد من الموهوبين في مجال
الفن التشكيلي..
وقد كانت لهم مساهمات جادة في العديد من المعارض
الحلية او في تلك المعارض الخارجية التي تشارك فيها المملكة.
والفنان التشكيلي عبدالرحمن الحافظ يعد واحدا من هؤلاء

البارزين.
ولكن المشكلة التي يعاني منها فناننا الحافظ كونه لم يأخذ
حقه من الاضواء الاعلامية.. وقد وجدنا فرصة ان
نستضيفه عبر هذه الصفحة فماذا قال الفنان الحافظ في
حوارنا التالي والقصر معه؟

○ البداية والمشاركات

بدأت مساهمات الرسم في المرحلة
الابتدائية في عام ٨٦م ثم شاركت في
معرض المركز الصيفي في نفس العام

○ فن الرضوي..
يتجول في
حول الخليج

الدكتور عبدالرحمن الرضوي عرف
بنشاطه الخارجي الدؤوب حتى انه
يستحق لقب مسافر التشكيل
السعودي.. فبعد عروسته بأمريكا ودول
اوربا وجد ان المنطقة العربية في حاجة
لمساعدة اعماله التشكيلية الرائعة..
معارض الرضوي في دول الخليج العربي
اختار لها اسم «بهجة الخليج» اذ بدأت
من دولة قطر وتم افتتاحه على شرف
سماعة الاستاذ شامس الكواري وكيل
المساعد بوزارة الاعلام والى الفنان
الرضوي بهذه المناسبة محاضرة
تشكيلية بعنوان «الفن بين الاصالة
والمعاصرة».. مؤكدا فيها على الاهتمام
بالمبررات.. بعد ذلك انتقل المعرض الى
دولة البحرين حيث افتتحه هناك معالي
وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق
المؤيد.. وكان من بين الحضور الدكتور
غازي القصبي السفير السعودي في دولة
البحرين.. وحضره عدد كبير من عشاق
الفن التشكيلي..

○ ما هي المدرسة التشكيلية التي يعمل
لها الحافظ

.. لقد طرقت جميع المدارس الموجودة على
الساحة الفنية التشكيلية عدا المدرسة
الدرويه ولكني اميل باستمارة الى
المدرسة الواقعية لانني اعتبرها انها هي
المتكسب في ان احدا احسب على
فنان التشكيل بوساطة الالوان.
○ المهرجان الشعبي الذي تعدد رئاسة
الحرس الوطني هو ربيب للمنتدى والحاضر
وتعريف أبناء هذه البلاد المعطاء بلطفه
يسلح ايادهم واجدادهم بضمائم
المهرجان هو اقامة معرض فنون تشكيلية
كي يجسد فيه الفنان مبادئه من خلال
ذلك فيطرح الفنان التشكيلي احساسه
عن الماضي في العادات والتقاليد
الاسلامية التي كان اباؤنا واجدادنا
يتخلون بها.. فذلك التنظيم شيء يشكر
عليه المسؤولين لما يقومون به من جهد في
ابراز ذلك واخراجها الى حيز الوجود.

○ اشياء تفتش الفنان السعودي

● الفنان السعودي لا يتقنه سوى
الاطلاع والاحتكاك الخارجي واهني
المشاركة في المعارض الدولية سواء على
الصعيد العربي والاسلامي او العالمي
حيث ان اللغة هنا لا تكون مانعا لان الفن
التشكيلي والموسيقى لغة عالمية تحتاج
لترجمان.. اضافة الى ذلك يتفحص الفنان
الاطلاع على الكتب ونسابة بعض
المعارض العالمية كي يتعرف الهوي او
الفنان على فنون من سبقه في هذا المجال
ولا اعني ان العالم الاسلامي خال من
الفنون بل كان المسلمون روادا في جميع
المجالات وتشهد على ذلك العمارة
الاسلامية والزخارف والخطوط
الاسلامية ممتدة في المساجد والقصور
التي شيدها اذكاء.

● ليس هناك تيقن توقف وانما هي فترة
تأمل للخروج بغير افضل فنانا لدي
مجموعة من اللوحات التي لم تعرض
حتى الان ولكن معظمها تريد عملية
اخراج فانا والحمد يمكن جميع المعارض
الاطلاع فانا والحمد يمكن جميع المعارض
التي اقيمت شاركت فيها بما لا يقل عن
صنل او ثلاثة.

○ دور جمعية الثقافة والفنون

● ان الجمعية كمرکز ثقافي وفني قدمت
الكثير في خدمة الفن التشكيلي وذلك
بتمثيل في تنظيم المعارض التشكيلية والتي
تعتبر من خطة نشاط الجمعية ويقوم قسم
الفنون التشكيلية بها بالاشراف على ذلك
لرغم من مستوى الفن التشكيلي في

فنون تشكيلية

إعداد: محمد المنيف



○ رسائل تصل الى الصفحة مرسولها..
قارئات.. والكلم يطرح سؤالا حول عدم
اهتمام الصفحة بالفنانين التشكيليين
واحداهم قالت لماذا هذا الاخفاق بالفن
النسائي.. وهذه الكلمة تدعو الى
الانتباه.. فهل تتوقع القارئة ان هناك
فنا رجالها واخر نسائها.. على غرار
الخطاطين..

○ الحقيقة ان العطاء التشكيلي الذي
يقمن به الرسامات السعوديات محدود
وقد يكون قليلا وتختلف نسبة التفوق من
منطقة الى اخرى واغلب النشاط في
المنطقة الغربية ثم تليها المنطقة
الشرقية.. وتأخذ منطقة القصيم المركز
الثالث من خلال مشاركة بعض اللوحات
لفنانات في المعرض الاول لفناني القصيم.

○ اما منطقة الرياض فلا نجد أي
مشاركة وهذا هو السؤال الذي يجب ان
يطرح على من يمتلك الموهبة والتي من
الممكن ابرازها والوقوف مع الفنانين في
دفع العجلة التشكيلية وقد هيأت الرئاسة
العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة
والفنون الفرص لمشاركة الفنانات بتقديم
اعمالهن للمكاتب الرئيسية او الفرعية.

○ فالفن التشكيلي العربي والعالمي برز
من خلاله اسماء نسائية كثيرة
واستطاعت الفنانات ان يناقسن
بأبداعاتهن الفنانين من خلال المستوى
التقني وذلك عائد لتفرغ الفنانة ووجود
الوقت الكافي والدائم لممارسة العمل
الفني.. واقتضاء على وقت الفراغ
والاستفادة منه.

○ وعندما تقول ان الفرصة متاحة
لمشاركة الفنانات فهذا عائد لسهولة
تواجد اللوحة ضمن المعارض عن طريق
ايصالها الى المكاتب التابعة للجهات
المستولة عن هذا النشاط وما على الفنانة
الا ان تنطلق في عطائها من خلال مرسوما
داخل اطار المنزل بكل ثقة بان انتاجها
سيلقى الاهتمام.. واعتقد ان وجود مادة
الترقية الفنية في المدارس والمعاهد
واقسام الديكور الداخلي بالجامعات دليل
قاطع على وجود المواهب من الفنانات.

محمد

اهتمامات

تشكيلية بالمراكز الصيفية

انطلاقا من الاهتمام بالنشاطات الشبابية المختلفة تقام حاليا العديد من
المراكز الصيفية في مختلف مناطق المملكة.. ويأتي الفن التشكيلي من الرسم
والاشغال واعمال النجارة ضمن اهتمامات تلك المراكز.. وهذا الاهتمام ليس
بغريب فهناك من الفنانين التشكيليين البارزين من كانت بداياتهم منتقلة من
هذه النشاطات وهذه المراكز.

○ وقوام عطاءات الشعب الفنية في مجال الفنون التشكيلية فان صفحة الفنون التشكيلية بالجزيرة
يسرها ان تفتح المجال للمسؤولين بالمراكز الصيفية لتقديم انتاج مراكزهم التشكيلي والتعريف
بالموهوبين..

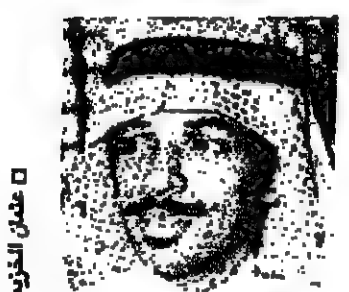
ترسل مشتملة على:

● نبذة عن الفنان

● صور للامال التي قام بتنفيذها في الرسم، او الفنون التطبيقية.

جريدة «الجزيرة»: صفحة الفنون التشكيلية: ص:ب: ٣٥٤

عثمان.. والكل يناحي..



□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

□ عثمان الخريم

من حضر الاعداد الاولى لمعرض
الملك بين الاسم واليوم الذي اقيم في
القاهرة ليلاح الجهد الكبير الذي بذله
الفنان يونس الديكور عثمان الخريم
الذي يتنقل من جانب الى اخر ملطبا
الهدايا التي تأتيه من كل صوب.. الكل
ينادي.. والكل يريد ان يكون جناحه
الافضل.. وعثمان يوزع لونه وابداه في
عملية التنسيق للمعرضات هنا وهناك..
حتى ظهر كل شيء بالظهور المشرف.
الخريم حلق من طلائع التعاون التي
ترتبط بعضها ببعض بين افراد الذين
يسعون جادين لانجاح المعرض من
مهندسين واداريين وفنانين.

محمد سيام.. وفن الباستيل..



الوان الباستيل.. او الالوان الزيتية
المجففة تعد من الالوان الصعبة وتدارا
ما يمارس العمل الفني باستخدامها..
والفنان محمد سيام لازل يتقدم فنانا
هذه الالوان ويخرج في ان يتسلح معها



□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

□ محمد سيام

فنون يحيى السيد سعيد

الكاريكاتير

الكاريكاتير سلاح في يد الرسام الصحفي فإن رسماً واحداً يستطيع أن يشيع السخط أو الرضا بين الناس.. والكاريكاتير ليس خيراً أو حقيراً ولكنه تعليق سلخ يثني عن عشرة آلاف كلمة - والكاريكاتير اصطلاح فني للرسم والضحك السلخ وهي

كلمة من اصل ايطالي هي كلمة (كاريكاتورا) وهي الصورة التي تتميز بشخصيات مبالغ في تصويرها - وقد اشتهر في

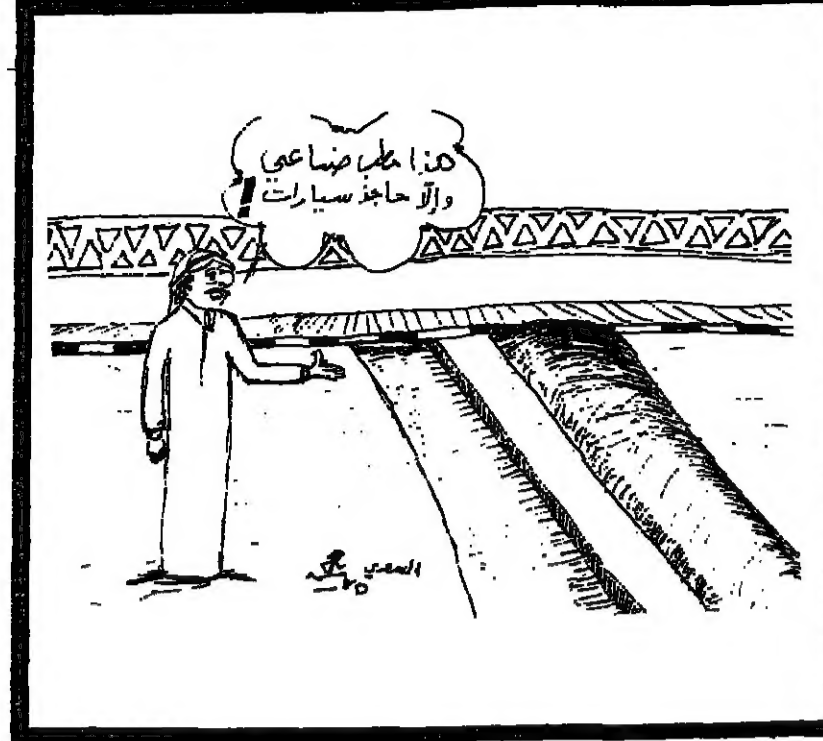
اليونان (بوسون) الذي تحدث عنه ارسطو وقد كان يسخر من الناس بالصور - وقد اشتهر بهذا النوع الفنان (ليوناردو دافنشي) الايطالي و (جويا) الاسباني و (دوميه) الفرنسي والكاريكاتير اليوم لم يعد مجرد تحريف وتحويل للخطوط بل أصبحت السخرية والاضحاح بل أصبحت له رسالة اجتماعية وسياسية فليقدم صورة لا مقبولة ولا منطقية فتلجج عقل المتفرج وتخرجه من نمطية ومنطقية حياته ولو للحظة قصيرة ولكنها كافية لأن يسل ويشتعل ويفكر عما ما هو العقل وما هو الخلق وما هو التفكير وما هو الضحك وما هو الخطأ والحقوق والواجبات ..



● الأخ (أبو هاني) يرغب ان اسبوع المرور انتهى إلا أننا ننشر ما وصلنا تنفيذا للوعد بنشر رسوم المشاركين - حاول ان ترسل رسوماً كثيرة حتى يسهل وضوحها عند نشرها

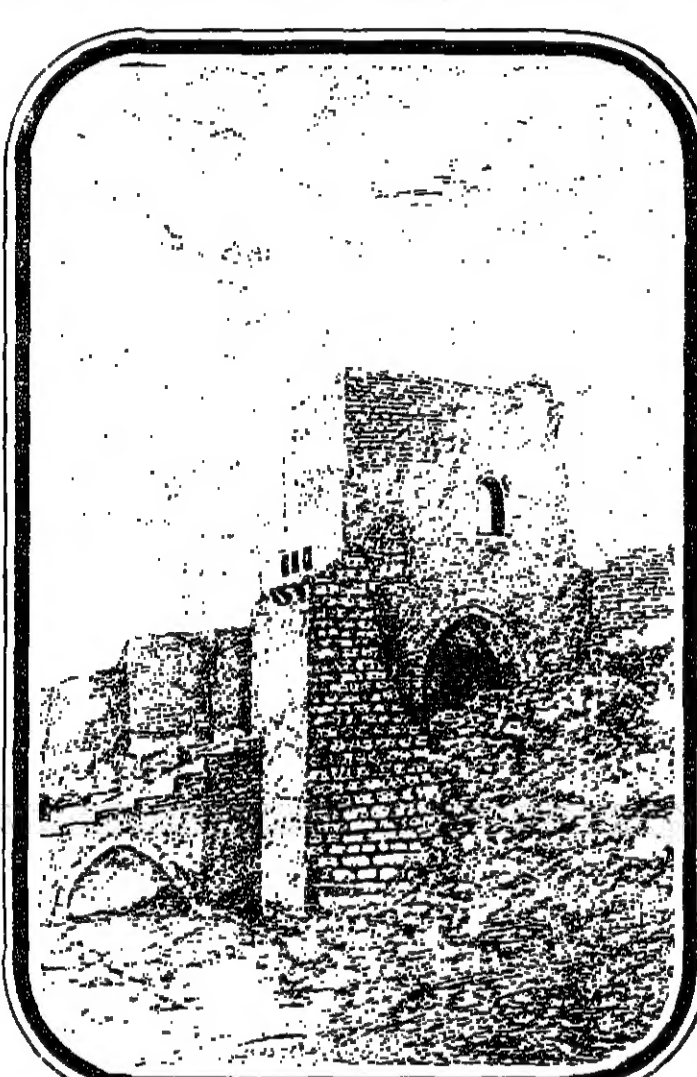


● الأخ / (الحسن) فكرة جيدة ولو ان هذا الرجل اكتشف ضرر الدخان مؤخراً - بعد عشرين سنة - ويحذو لو استطعت صياغة الفكرة في قلب به نكتة كاريكاتورية تحدث الانفعال المطلوب ولو لمدة دقيقة واحدة عند القارئ.



● الأخ / شويهان السعدي (الزلفي) - للمطبات الصناعية في بعض الأحيان فائدة بشرط ألا ترتفع أكثر من المعقول فهي تؤدي من سرعة التهويين وبأحداً أو تعالج الموضوع بالكاريكاتير من زاويتيته - (المسرعون والمطبات).

الكاريكاتير



الأخ عبد الرحمن هاجد العتيبي - التكوين جيد - ولكن استخدام الحبر الشبكي يحتاج الى تركيز وإلى تأكيد المساحات القائمة والمفتحة وإظهار الاضداد وكذلك الفرق ما بين الكتلة والفراغ فلا يمكن أن يكون لون الحائط هو لون السماء والأرضية تختلف عن الجزء المرتفع - وتحتاج الى فهم في وضع الظل بالألوان المظلمة (درجة الأسود)



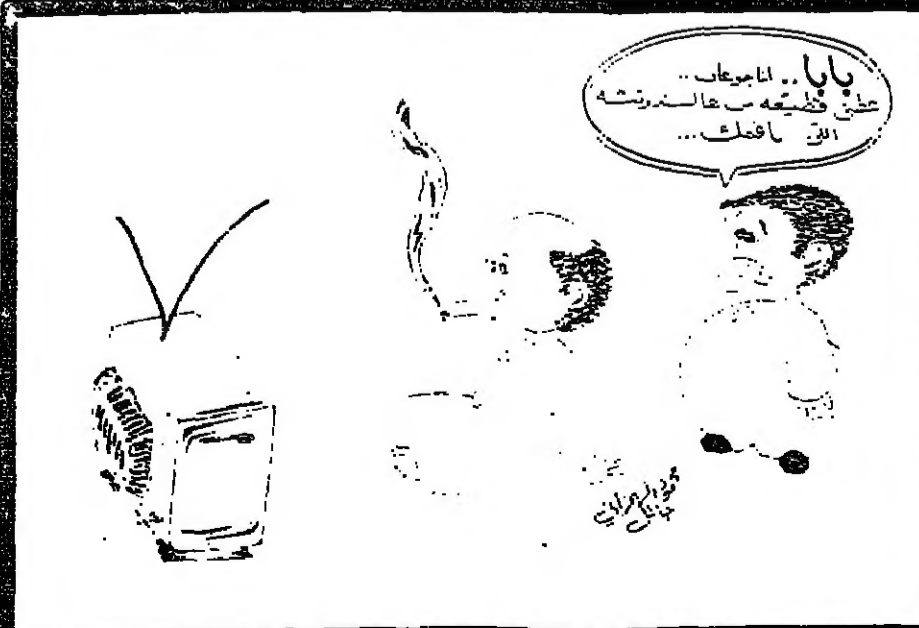
● الأخ / عبد الرحمن سراج - حلو في هذا الرسم جيدة واستخدام الظل فيه فهم .. والدعوة التي تطالب بها الزوجة هامة - ونحن في انتظار مشاركات أكثر فليرسم يعلم الرسم.



● الأخ / عبد الله البرقي - يرغب أن هذا الرسم قديم إلا أنه أصبح مناسباً بعد عودة بنك المعلومات الى التلفزيون مرة أخرى .. واعتقد أن مستواك قد تقدم كثيراً عن مستوى هذا الرسم.



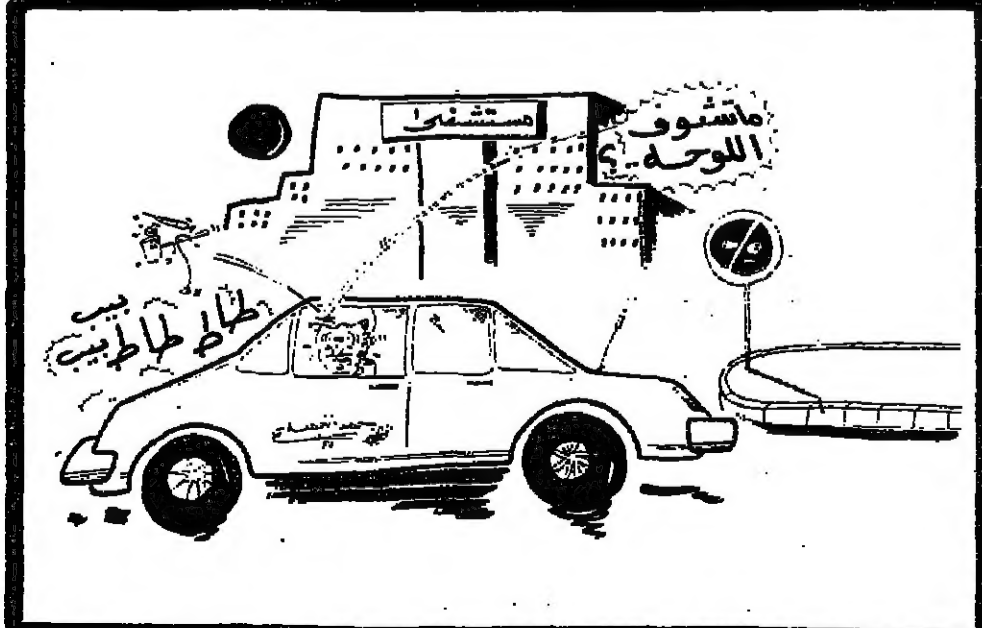
● الأخ فهد البقاعي - فكرة جيدة ولكن يجب نقد ما يفعله البعض من استخدام ورق الجرائد كطراف تحت الأكل بما فيه من اسم الله وآيات قرآنية .. وبهذه المناسبة فلماذا لا يكثر الجميع في طريقة لعدم القاء ورق الجرائد والاستفادة منه.



● الأخ / محمود الهزاني (حائل) الأياه قوة للأبناء وحينما تكون القوة حسنة يكون الجيل حسناً .. وهذا الكاريكاتير وبرغم تكرار فكرته إلا أنه جيد - كذلك تحليل الشخصية وإن كان عندي بعض الشك أنها منقولة عن مجلات الأطفال.



● الأخ / عماد عباس الحسن - رسمك جيد وفيه اخلاص ومحاولة جيدة لاعطاء الفكرة حلقها من الاظهر بالرسم - والفكرة جيدة - ولكن من الأفضل أن تضع الأشخاص في أول التكوين لأنهم الذين يتحدثون فهم أساس التكوين والباقي يكون خلفية لخدمة المقدمة.



● الأخ / محمد الجمعة - الفكرة ممتازة وقدرتك على تلخيص الشخصية كذلك ولكن كما ذكرت لك كثيراً أن الكاريكاتير عبارة عن كتلة وفراغ واسطر يحدد مساحة وكذلك كمية ابيض تظهر كمية اللاتم فإذا طغى جزء على جزء إفسد العمل ..

